

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”

Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: MARZO

Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: MARIA LISETH TECUN DOMINGUEZ	No. de Tel. 31724037
Grado: Tercero Básico	Sección: A,B,C
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: CULTURA E IDIOMA MAYA, GARÍFUNA O XINCA	
Fecha de aplicación: del 1 al 12 de Marzo	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: LA COSMOVISIÓN ES INTEGRAL

Competencia: 2. Se expresa en el idioma Maya, Garífuna o Xinka con fluidez y precisión, sobre circunstancias de mayor complejidad de su contexto.

Indicador(es) de logro: Utiliza vocabulario variado en sus expresiones en su respectivo idioma.

2.COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje Memorístico

Desarrollo del tema:

LA COSMOVISIÓN ES INTEGRAL

Es importante hacer una síntesis sobre los principios y valores que varios autores han ido sistematizando, sobre la Cultura Maya, fortaleciendo y vivenciando estos principios y valores se irá formando la identidad. Existen varias formas de ver, entender y relacionarse con el mundo y el cosmos, la Cosmovisión Maya es una de ellas.

La cosmovisión es una concepción del mundo, de lo creado, de lo que existe, de la vida y de la muerte, del tiempo y del espacio, de las cosas, de las ideas y las personas. Es una manera integral de intuir, sentir y pensar la creación, las fuerzas creadoras y la criatura. Su principal característica es que siente, intuye, observa, aprecia y valora la íntima relación e interdependencia entre el movimiento del cosmos, de la naturaleza y de los seres humanos.

La Cosmovisión Maya sigue presente y dinámica, alimentando la cultura, principalmente en la tradición oral, en un conjunto de teorías, técnicas y valores compartidos por una comunidad, que funcionan como organizadores y orientadores de su vida. En la cultura occidental durante los últimos siglos se basan en otra cosmovisión, según la cual, la razón es el fundamento de todo lo existente, el orden y propiedad del universo.

Para la cultura occidental “toda la naturaleza está en guerra, un organismo con otro, o con el medio externo (Darwin), la ciencia tiene como propósito “torturar a la naturaleza hasta extraerle sus secretos (Bacon), y la finalidad del pensamiento científico es “convertirnos en los amos y dueños de la naturaleza” (Descartes). Se está atravesando por un punto crucial, ya que esta forma de ver la el mundo ha provocado conflictos sociales y desordenes naturales que hoy se les reconoce como degradación y contaminación ambiental, despilfarro de recursos, consumismo, crisis energética, racismo y explotación hacia la humanidad y la naturaleza. Se debe regresar a revisar la Cosmovisión de los Pueblos originarios porque su aporte es muy significativo para mejorar. Una de ellas es la Cosmovisión Maya.

Actividad No. 1

Instrucciones: Según el tema describe que representa la imagen.



Blank area for writing the description of the image, containing five horizontal lines.

Actividad No. 2

Instrucciones: Dibuja que es la cosmovisión maya según tu criterio personal.

Actividad No. 3

Instrucciones: Escriba la respuesta de las siguientes preguntas

a) ¿Qué es cosmovisión?

Blank line for writing the answer to question a).

b) ¿Cómo se llama al conjunto de teorías, técnicas y valores compartidos por una comunidad, que funcionan como organizadores y orientadores de su vida?

Blank line for writing the answer to question b).

c) ¿Cuál es la finalidad de la cultura Occidental?

Blank line for writing the answer to question c).

Actividad No. 4

Instrucciones: Realizar un esquema del tema la cosmovisión

Modalidad. Se utilizará la plataforma soyinee para la inducción, explicación, socialización y evaluación de los temas. Además, se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- ❖ **Herramienta De Evaluación De Desempeño:**
(Portafolio) Se utilizara la herramienta porque cada alumno archivarán las diferentes guías que se les envíen en ciclo

- ❖ **Herramienta De Evaluación De Observación:**
Lista de cotejo
 1. Capacidad de interpretar el tema a través de una imagen
 2. Identifica de manera pertinente el tema a través de un dibujo
 3. Contesta de manera coherente las preguntas planteadas
 4. Utiliza palabras de enlace y une los conceptos adecuadamente
 5. Aplica adecuadamente las normas ortográficas

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**31536864**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

HERRAMIENTA DE OBSERVACIÓN: LISTA DE COTEJO

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B. "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"

Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: OCTUBRE

Nombre del Director (A): PEM. Luis Gilberto Yax Tzul No. de Tel. **58767600**

Docente: MARIA LISETH TECUN DOMINGUEZ	No. de Tel. 31536864
Grado: Tercero Básico	Sección: A,B,C
Actividad: Preguntas Directas	Valor: 10 Puntos
Área: CULTURA E IDIOMA MAYA, GARÍFUNA O XINCA	
Fecha de aplicación: del 1 al 15 de Marzo	
Competencia(s): 2. Se expresa en el idioma Maya, Garífuna o Xinka con fluidez y precisión, sobre circunstancias de mayor complejidad de su contexto.	
Indicador(es) de logro: Utiliza vocabulario variado en sus expresiones en su respectivo idioma	
Contenido Declarativo: La Cosmovisión es integral	
Herramienta de Evaluación.	
Técnica de Observación: Lista de Cotejo	
Técnica de desempeño: Portafolio	

No.	Nombre del alumno/alumna	Criterios a Evaluar										TOTAL	
		1.Capacidad de interpretar el tema a través de imagen.		2.Identifica de manera pertinente el tema a través de un dibujo.		3 .Contesta de manera Coherente las preguntas Planteadas.		4.Utiliza palabras de enlace y une los conceptos adecuadamente		5.Aplica adecuadamente las normas ortográficas			
		2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		10
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

f. _____
Profesor (a) de grado.

Vo.Bo. _____
Director

f. _____ Sello
Comisión de Evaluación

Sello