

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
 Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: MARZO
 Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: César Adolfo Salvador González	No. de Tel. 56755971
Grado: tercero Básico	Sección: C
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Educación Artística Artes Visuales	
Fecha de aplicación: del 1 al 12 de marzo de 2,021	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: artes visuales (definiciones)
Competencia Compara opciones de solución a problemas comunitarios en base a la información sobre desarrollo humano proveniente de diferentes especialidades de trabajo.
Indicador(es) de logro Muestra habilidad, proporción, limpieza y seguridad en trazos, recortado y pegado de su dibujo

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: aprendizaje basado en destrezas cognitivas.

¿Qué son las artes plásticas?

Las artes plásticas hacen referencia a todas aquellas ramas del arte que emplean materiales capaces de ser moldeados por el artista a la hora de crear una obra artística.

La pintura, la escultura, la arquitectura... Todas estas ramas de las artes plásticas se ponen al servicio del pintor o escultor, que tiene vía libre a la hora de plasmar su visión de la realidad a través de todo tipo de materiales (que deben ser moldeables o manipulables)

Como ves, la corriente de las artes plásticas no es un estilo fácilmente acotable en el tiempo (como puede ser el arte barroco o el arte bizantino), sino que engloba todas y cada una de las formas de entender el arte siempre y cuando cumplan la condición principal: que sus materiales puedan ser moldeados libremente.

Pese a la similitud de sus conceptos, es importante que no confundamos el término del arte plástico con el de las artes visuales, ya que estas últimas hacen referencia a la música, la danza, la literatura o el teatro.

CONCEPTO DE LA LÍNEA

Una **línea** funciona como una sucesión continua de puntos trazados, como por un trazo o un guion. Las **líneas** suelen utilizarse en la composición artística, ya sea que el artista lo use en trazos rectos sueltos, que no forman una figura o forma en particular. ... El horizonte es la **línea** de contorno de la tierra.

LA LÍNEA EN EL DIBUJO

La **línea** es el medio gráfico fundamental para representar las formas que nos rodean y las ideas, creando un lenguaje que no necesita palabras. Es el elemento visual más importante del **dibujo**. La **líneas** pueden formar distintos grupos dependiendo de: • Por su forma: ◊ **Línea** rectas: Expresan robustez, rigidez.

ACTIVIDAD 1

Realizar dos cuadros comparativos con los siguientes conceptos

DIBUJO ARTISTICO

DIBUJO TECNICO

ACTIVIDAD 2

ESCRIBIR 8 INSTRUMENTOS QUE SE NECESITAN PARA EL DIBUJO TÉCNICO

-
-
-
-
-
-
-
-

ACTIVIDAD 3

TEMA DE INVESTIGACION, Y DIBUJAR 3 EJEMPLOS.

LA LÍNEA POR SU POSICION

ACTIVIDAD 4

TEMA DE INVESTIGACION, Y DIBUJAR 3 EJEMPLOS

LA LÍNEA Y LAS RELACIONES ENTRE SI.

1.

Modalidad. Se utilizará la plataforma SOY INEEB, la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Portafolio (deberá guardar sus hojas de trabajo en un folder)

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Lista de Cotejo (uso exclusivo del docente)

Se evaluará según los siguientes criterios

- 1. Contenido del cuadro comparativo**
- 2. Cantidad de instrumentos.**
- 3. Se enfoca en el tema específico.**
- 4. Seguir los lineamientos**
- 5. Ortografía.**

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**56755971**) en horario de 7:30 am a 12:00 pm.