

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: **I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"**

Código del Establecimiento: **14-06-0298-45** Mes de Aplicación: **marzo**

Nombre del Director: **PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL** No. de Tel. **58767600**

Docente: Carlos Antonio Morales Mejía	No. de Tel. 45236060
Grado: Tercero Básico	Sección: A, B
Nombre del estudiante:	Clave:
Area: Educación Artística Artes Visuales	
Fecha de aplicación: del 01 al 12 de marzo de 2021	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Introducción al Dibujo Técnico.

Competencia(s) Traza técnicamente formatos para plasmar las ideas y utiliza las diferentes escalas para la realización.

Indicador(es) de logro: Demuestra orden y limpieza en la ejecución de ejercicios.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas.

Desarrollo del tema: Dibujo Técnico

El dibujo técnico es una forma de representar información mecánica de los objetos. Permite representar formas, tamaños, grosores, posiciones y muchos más detalles. Con el dibujo técnico se pueden representar desde un pequeño tornillo de un reloj de pulsera hasta todo un rascacielos.

Los primeros dibujos técnicos conocidos tienen más de cuatro mil años de antigüedad y se utilizaron para ayudar en la construcción de edificios. Hoy en día se pueden encontrar dibujos técnicos en cualquier parte, como en los planos.

Dibujo Técnico como lenguaje

Otra forma de ver el dibujo técnico es como un lenguaje con el que podemos guardar y transmitir información. La escritura nos permite representar las ideas de las que hablamos, pero es más exigente porque al escribir es necesario pensar mejor lo que queremos decir. Al releer posteriormente lo que hemos escrito es frecuente que se nos ocurra una forma mejor de escribirlo o algún detalle que no reflejamos. Es decir que también nos ayuda a seguir pensando y mejorando.

El dibujo técnico tiene las mismas características. Dibujar un objeto nos obliga a pensar en los detalles de lo que estamos representando. Posteriormente, al volver a mirar el dibujo, podemos recordar ideas que olvidamos representar o fallos que mejorar. Esto permite que el diseño sea un proceso acumulativo, en el que se van añadiendo detalles poco a poco hasta que conseguimos el diseño final. Realizar esto de memoria sería algo tan complejo que muy pocas personas podrían conseguirlo.

El dibujo técnico como lenguaje escrito nos ayuda a:

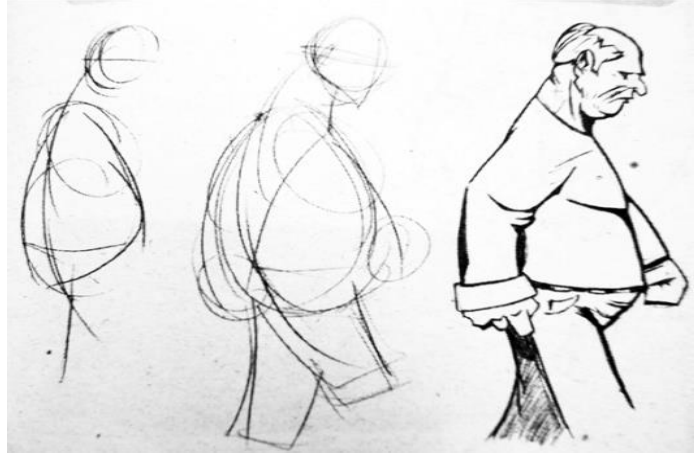
1. Pensar con mayor precisión y exactitud
2. Registrar las ideas para recordarlas posteriormente
3. Comunicar nuestras ideas a los demás

4. Mejorar los diseños añadiendo mejoras

Tipos de dibujos

Boceto

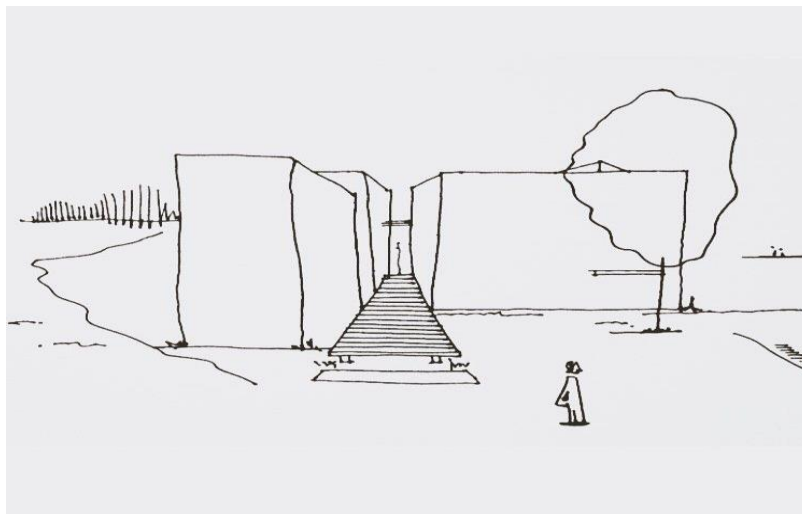
Es el dibujo de una idea realizado a mano alzada. Es esquemático, por lo que no tiene detalles ni medidas. La ventaja del boceto es que se puede dibujar aunque la idea sea solo esquemática y no esté clara.



Croquis

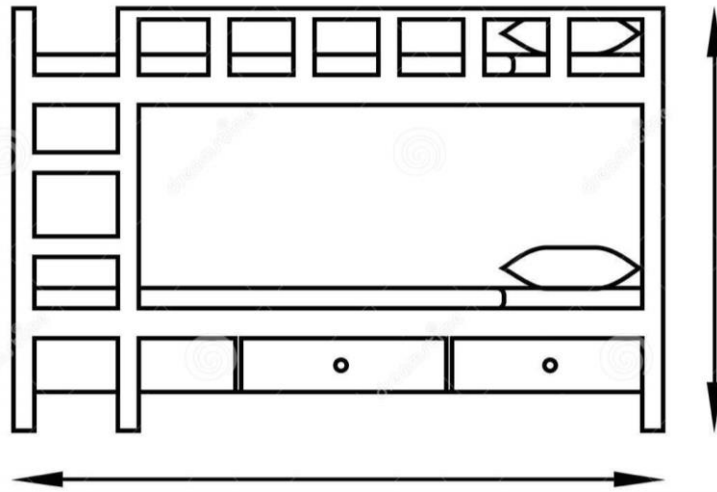
Es un dibujo realizado a mano alzada de un diseño. Tiene todas las medidas y detalles necesarios y está dibujado con las proporciones correctas. Se dibuja con más precisión y claridad que el boceto.

El croquis sirve para fabricar el objeto que representa.



Plano

Un plano es un dibujo realizado con instrumentos de dibujo o por ordenador. Es parecido a un croquis, pero pasado a limpio. El plano está dibujado a una escala exacta.



Definiciones

Acotación

Acotar es añadir al dibujo el tamaño que tiene el objeto real. Si un objeto tiene un tamaño de 20 milímetros, se dibujará esa cantidad en su dibujo. La acotación siempre representa el tamaño del objeto real, no el tamaño del dibujo. Si el dibujo es más grande que el objeto (ampliación) o más pequeño (reducción) la acotación siempre vale lo mismo porque no depende del tamaño del dibujo.

Escala

Un dibujo a escala es un dibujo más grande o más pequeño que el objeto que representa. Por ejemplo, un mapa representa a un país a un tamaño mucho más pequeño, está dibujado a una escala reducida. El dibujo de una célula es mucho más grande que una célula, se representa con ampliación.

Vistas

Las vistas de un objeto son dibujos del objeto visto desde diferentes puntos. El alzado representa el objeto cuando lo vemos de frente. El perfil representa lo que vemos del objeto desde un lado. La planta representa lo que se vé desde arriba.

Perspectiva

Un dibujo en perspectiva es un dibujo en tres dimensiones. Permite ver varias vistas del objeto a la vez.

ACTIVIDADES. Utiliza hojas adicionales.

1. Explica las diferencias entre boceto y croquis
2. Explica las diferencias entre croquis y plano
3. Dibuja un boceto de un objeto cotidiano (por ejemplo un lápiz, una cuchara, una silla, una llave, etc.)
4. Dibuja un croquis de la calle donde vives

Modalidad. Se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar. Plataforma **soy ineeb**.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Portafolio, todas las tareas las debe de adjuntar en un folder.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Lista de cotejo, se evaluara según trabajo presentado (uso exclusivo del docente)

Maneja bocetos, Maneja croquis, Maneja planos del dibujo, responde correctamente enunciados, Aplica normas ortográficas.

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**45 23 60 60**) en horario de 7:30 am a 12:00 pm.