

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
 Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Marzo
 Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Lcda. Nattie Guadalupe Castillo López	No. de Tel. 57015859
Grado: Segundo Básico	Sección: A, B, C, D
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Artes Visuales	
Fecha de aplicación: 1 al 12 de Marzo 2021	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: **Composicion en el diseño de un cartel**
Competencia: Utiliza las técnicas de crayón óleo pastel y pastel seco en obras gráfico- plásticas sobre temas de cartel publicitario tomando como referente obras de artistas del Continente Americano.
Indicador de logro: Manifiesta profundidad a través de utilizar la técnica de crayón pastel seco.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: **Aprendizaje basado en destrezas cognitivas**

Desarrollo del tema

Utilización de la composición en el diseño de un cartel

La composición es el proceso más importante en la resolución del problema en cualquier aplicación visual. - El resultado final de la conjunción de elementos dará un significado y propósito, los cuales serán interpretados por el espectador. - El acomodo de formas, elementos y colores depende de lo que se busque transmitir.

En el mundo del diseño, la composición es un elemento muy importante, esto es, la disposición de los distintos elementos dentro del espacio visual o formato de manera equilibrada y ordenada, con el fin de transmitir o comunicar un mensaje al público objetivo. El éxito de un proyecto gráfico reside fundamentalmente en una composición perfecta que sea capaz de transmitir una idea de manera sencilla y directa.

Desde el momento en que se tiene una idea, se debe tener en mente los elementos que se van a incluir y la manera en que se van a emplear en la combinación con nuestro formato, así mismo crearemos una estructura compositiva armónica. Dentro de esta composición están en juego diferentes elementos o aspectos propios del diseño como el color, la textura, la forma, el peso; cada uno de ellos debe aparecer de manera equilibrada y convivir en concordancia para poder comunicar satisfactoriamente el mensaje.

¿Cómo crear una composición?

Crear una composición para algún diseño es nada más que jugar con los elementos de diseño y así podemos conseguir diferentes resultados y efectos según el peso, el lugar de disposición, etc., que les demos dentro del espacio. Aunque no existan normas estrictas para una buena composición, hay ciertas directrices generalmente aceptadas por los profesionales.

Existen algunos elementos llamados retículas, las cuales nos ayudan a posicionar elementos en el espacio de trabajo o formato para asegurarnos mayor equilibrio en nuestra composición y así nuestro diseño se encuentre justificado a estas.

Es una estructura en dos dimensiones hecha de líneas verticales y horizontales utilizada para estructurar el contenido, sirve como una armazón para organizar textos, imágenes o videos de una forma racional y fácil de visualizar.

¿En conjuntos es mejor?

Cada uno de los elementos de una composición tienen importancia propia, pero de nada vale estudiar cada uno por separado si luego en conjunto no transmiten nada, o la composición resulta vacía, descompensada, o fría. Es por ello que el verdadero trabajo no reside tanto en aplicar las “normas” del diseño, sino en tenerlas en cuenta a la hora de jugar con los diferentes elementos dentro del plano.

Los Elementos de Diseño son los que componen los básicos a la hora de diseñar un cartel. Esencialmente son; imagen, tipografía y color, los cuales en nuestra experiencia visual están casi siempre relacionados. Trabajan según el diseñador, el cual debe comprender sus características de forma individual ya que cada uno tiene sus propias teorías.

- Tipografía

Con el término tipografía se designan dos conceptos diferentes, por un lado el arte de juntar caracteres para imprimir textos para formar palabras, líneas, párrafos y por otro un proceso de impresión mediante el cual, una imagen en relieve se entinta para reproducir un impreso. Existen muchos factores formales alrededor de la tipografía y entre ellos están: La percepción que esta en relación con el tamaño de la letra, su estructura, forma, peso, color y textura. La legibilidad la característica gráfica y tipográfica para reconocer de manera rápida y fácil las formas de las letras y también esta el término tan discutido de leibilidad el cual es el que nos permite leer de forma ligera y concisa el mensaje que se quiere transmitir.

- Imagen

La imagen en el cartel es uno de los elementos más importantes y aunque no existen normas establecidas para componer o empezar a diseñar, se hallan diferentes técnicas visuales que nos ayudan en un inicio. Cualquier acontecimiento visual es una forma con contenido, pero éste está intensamente influido por la significancia de las partes constituyentes como el color, el tono, la textura, la dimensión, la proporción y sus relaciones compositivas con el significado.

Actividad No. 1

Lee detenidamente el contenido sobre el tema y analiza las ideas principales del mismo. Resalta las ideas principales con un resaltador de tu preferencia.

Actividad No. 2

Realiza 5 tipos de letras distintos en hojas tamaño oficio. Escribe cualquier frase o palabra y los colores que prefieras.

Actividad No.3

Recorta y pega 5 imágenes de periódico o revista y escribe debajo de cada una, alguna característica que te llame la atención. Utiliza hojas tamaño oficio identificadas.

Actividad No.4

Realiza un cartel utilizando diferentes tipos de letra e imágenes. Utiliza papel manila o bond en pliego.

Modalidad. Se utilizará la plataforma Classroom para el envío y recepción de tareas.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Portafolio de aprendizaje.

Instrucciones: Todas las actividades realizadas en hojas adicionales deben ser archivadas en un portafolio elaborado a su creatividad.

B. Herramienta de evaluación de observación:

Lista de cotejo

(Exclusiva de docentes, no es una actividad para el estudiante)

Aspectos a calificar:

- .
- Selecciona correctamente lo más importante del texto leído.
- Identifica características importantes en las imágenes presentadas.
- Utiliza habilidades para la composición de un diseño
- Realiza con creatividad los diferentes tipos de letras.
- Expresa con creatividad sus ideas en cada una de las actividades.

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente de manera presencial si fuera necesario o a través de classroom.