

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”
 Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Marzo
 Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

| | |
|---|-----------------------------|
| Docente: Hugo Tocón Choy | No. de Tel. 55223529 |
| Grado: Tercero Básico | Sección: A, B, C. |
| Nombre del estudiante: | Clave: |
| Área: Expresión Artística (Música) | |
| Fecha de aplicación: del 01 al 12 de marzo de 2021 | |

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: “Ritmo, Melodía, y Armonía”

Competencia(s) Participa en acciones que impulsan la preservación del ambiente ecológico acústico que lo rodea.

Indicador(es) de logro: Práctica su rol como ejecutante en el ambiente musical.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.

Desarrollo del tema: [Los 3 elementos de la música. Ritmo, melodía y armonía.](#)

En los años anteriores disfrutaste la experiencia de hacer música de manera individual y en conjunto, ahora conocerás las pautas para una práctica instrumental individual y grupal haciendo énfasis en la integración del ritmo, melodía y la armonía.

El Ritmo Es el orden o ley del movimiento cuya manifestación se encuentra en la naturaleza misma, esto quiere decir que cualquier movimiento ordenado lo llamamos ritmo, ejemplos: cuando caminamos, el ritmo cardiaco o las fases de respiración, el reloj, etc.

La melodía: Es la sucesión de los sonidos. Los sonidos van apareciendo uno después de otro, ordenados rítmicamente por ejemplo: do, mi sol, re, un solista con instrumento musical o un cantante, cualquier secuencia de sonidos con mucho o poco ritmo, se convertiría en una melodía, que es la parte medular de la música, la que percibimos fácilmente, la que a veces se nos graba fácilmente en la memoria.



Instrucciones: Realizar las siguientes actividades, posterior a ello entregar en forma física al docente del curso.

Actividad No. 1 Practicar con su instrumento musical la melodía “Mi alma te seguirá” (página 56 del libro II)

Actividad No. 2. En el espacio en blanco dibuje o pega un recorte donde se manifiesta el ritmo.

Actividad No. 3 En el espacio en blanco pegue una figura o fotografía de un cantante solista.

Actividad No. 4 En el espacio en blanco dibuje un instrumento musical melódico.

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Por medio de un portafolio.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Entrega la tarea a tiempo
- Sigue las instrucciones
- Mantiene el ritmo
- Utiliza creatividad
- Es visible las imágenes

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (56399255) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.