

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"

Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Octubre

Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Luky Zulema Cacia Alvarado	No. de Tel. 54903922
Grado: Segundo Básico	Sección: A
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Artes Visuales	
Fecha de aplicación: del 16 al 30 de octubre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: El Diseño

Competencia(s) Realiza composición con movimiento moderno utilizando las diferentes técnicas del arte plástico y artes visuales.

Indicador(es) de logro: Dibuja diferentes tipos de bocetos con las técnicas básicas.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Diseño es el proceso creativo en el que se seleccionan y organizan diversos elementos grafico-plásticos para crear una obra. Realizar una obra implica un diseño previo que debe tomar en cuenta principios y elementos básicos aparte de la línea y el color. Algunos de estos principios son:

- Volumen. Representación gráfica del largo, ancho y profundidad de los objetos. Es muy importante tomar en cuenta el Volumen al momento de diseñar porque así se define el espacio que ocupará un elemento en la obra.
- Espacio. Al diseñar, se debe presentar atención a la distancia a la que se colocará un objeto de otro, ya que el espacio que se encuentra entre o alrededor de ellos produce diferentes efectos. Por ejemplo, como objeto puede destacar si está rodeado de mucho espacio blanco o vacío; pero, si por el contrario, la distancia entre un elemento y otros es mínima, se crea un efecto de Unión. Para representar gráficamente el espacio, se emplea la perspectiva.
- Balance. Se refiere a la manera en que se debe distribuir los elementos dentro del espacio, atendiendo al tamaño y peso que se representan. se habla de balance simétrico cuándo empezó de los elementos se encuentran distribuidos alrededor del eje central de la obra; es decir que se encuentra igual cantidad de elementos de ambos lados de una línea imaginaria que se trazan el centro de la obra. Por el contrario, cuando el peso no se encuentra distribuido de igual forma, el balance es asimétrico.

Bodegón: Conocido también como naturaleza muerta, es la representación de objetos inanimados, ya sea propios de la naturaleza o creados por el ser humano. Un bodegón puede incluir animales de caza, frutas, flores, comida, plantas, rocas, utensilios de cocina, de mesa o de casa etcétera.

Actividad No. 1: Identifica los principios del diseño este bodegón.



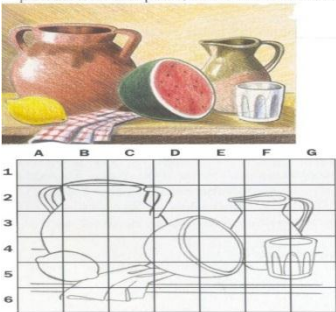
Balance	
Volumen	
Espacio	

Actividad No.2: En un formato dibuja este bodegón en una cuadrícula, copia el dibujo a mayor tamaño a mayor escala situando cada zona en la casilla correspondiente después coloréalo como en el modelo.

Un bodegón en cuadrícula

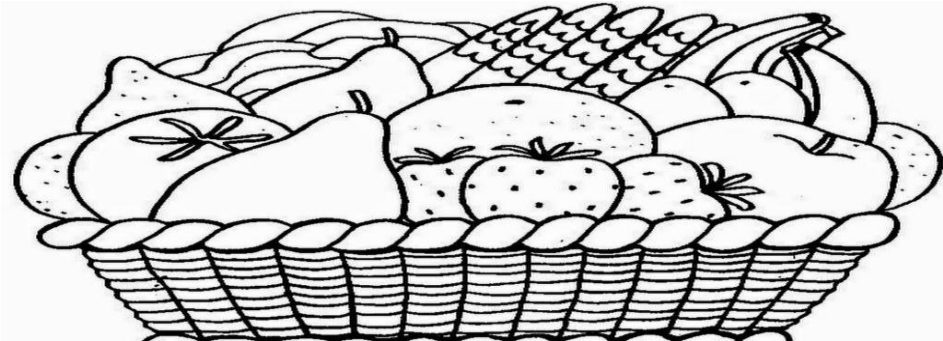
- Observa cómo se ha dibujado este bodegón en una cuadrícula. Copia el dibujo a mayor tamaño situando cada zona en la casilla correspondiente. Después, coloréalo como en el modelo.

Alumn@: _____



	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							
6							

Actividad No. 3: En un formato dibuja la siguiente grafica utilizando la técnica anterior (Cuadrícula)



Actividad No. 4: Realiza lo que se te pide a continuación, si no te alcanza el espacio puedes pasarlo a un formato adicional, solo identifica que actividad es.

LOS BODEGONES

¿Qué es un bodegón?

Un bodegón, es una obra de arte pictórico que representa objetos inanimados, generalmente extraídos de la vida cotidiana. Pueden ser naturales (animales, frutas, flores, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) en un espacio determinado.

1. ¿Crees que este cuadro es un bodegón? ¿Por qué?



2. Y este, ¿Crees que es un bodegón? ¿Por qué?



Nombre: _____

www.lalibretapiruleta.com

Modalidad.. Se utilizará la plataforma SOY INEEB para la publicación de tareas y evaluaciones de los temas. Además, se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar, se atenderá por vía telefónica a los alumnos que tienen limitado el uso de internet

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Para evaluar el desempeño de cada estudiante, el deberá elaborar un PORTAFOLIO con todas las tares dadas anteriormente, que posteriormente se recibirá.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Para evaluar estaré utilizando una lista de cotejo calificando el desempeño que los alumnos tengan a la hora de realizar las actividades. En el cual se calificaran los siguientes aspectos:

- 1) Sigue los lineamientos correctamente
- 2) Aplica las normas del dibujo
- 3) Logra representar la imagen
- 4) Sigue los lineamientos dados previamente
- 5) Aplica limpieza y normas ortográficas

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (5490 3922) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.