

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
 Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Octubre
 Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Luky Zulema Cacia Alvarado	No. de Tel. 54903922
Grado: Segundo Básico	Sección: D
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Artes Visuales	
Fecha de aplicación: del 01 al 15 de octubre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

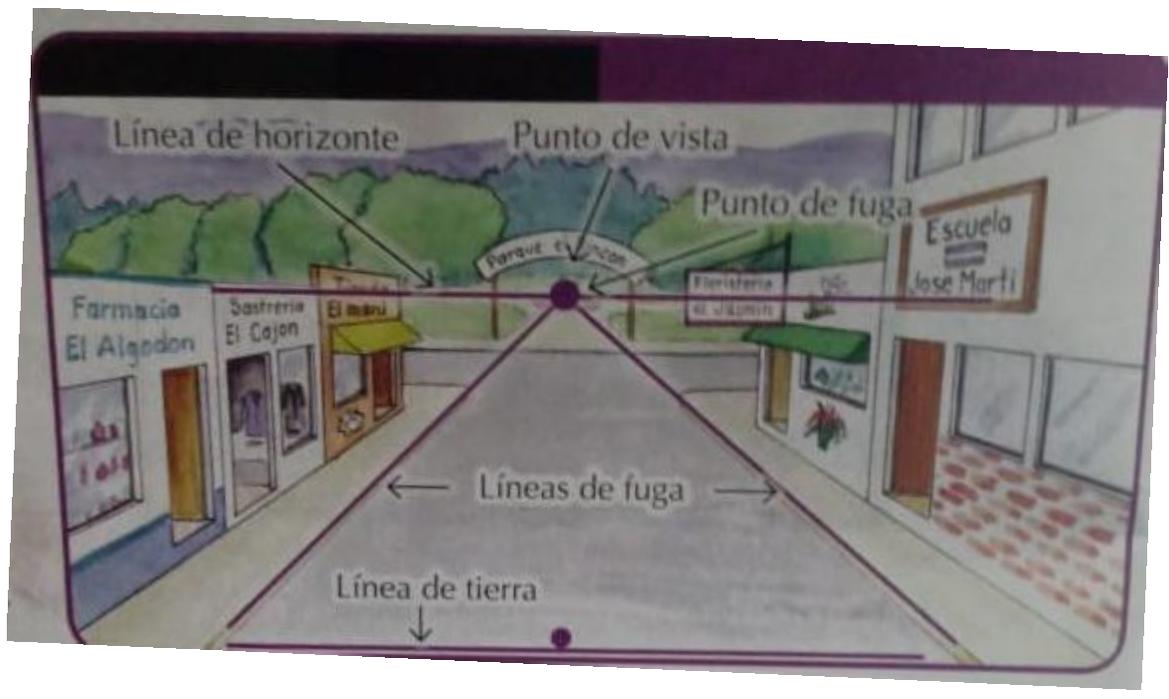
Tema a desarrollar: **PERSPECTIVA**
 Competencia(s) realiza composiciones con movimientos modernos utilizando las diferentes técnicas del arte plástico y artes visuales.

Indicador(es) de logro: **dibuja diferentes tipos de boceto con las técnicas básicas.**

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: A través de la línea, también se puede crear la sensación de profundidad y movimiento. Esta cualidad se debe a la perspectiva que se define como la capacidad de recrear la profundidad y la posición de nuestro objeto. Es una técnica de dibujo mediante la cual conseguimos provocar el efecto de lejanía y profundidad y por tanto de volumen. Dependiendo de la posición de los objetos o elementos a dibujar. Dibujar en perspectiva es una técnica de dibujo utilizado para ilustrar la dimensión a través de una superficie plana. Los elementos fundamentales:

- Línea tierra. Línea imaginaria sobre la que irá apoyado el objeto que se desea representar.
- Punto de vista. Lugar desde donde se observa.
- Línea del horizonte. Línea imaginaria que se encuentra a la altura de los ojos del observador.
- Líneas de fuga. Líneas que convergen en el punto de fuga.
- Punto de fuga. Punto o puntos donde convergen las líneas de fuga. Se encuentra ubicados sobre la línea del horizonte.



La más utilizada es la perspectiva lineal, que consta de un punto de fuga. Se deben tomar en cuenta dos principios: los objetos que están más cercanos parecen más grandes y las líneas de fuga se muestran paralelas en el inicio, pero convergen en el mismo punto de fuga sobre el horizonte.

Actividad No. 1: En el siguiente dibujo, dibuja árboles a las orillas del camino, toma en cuenta los principios de la perspectiva lineal.



Actividad No. 2: Señala las partes que forman la perspectiva en la siguiente imagen. En los espacios indicados-

2. Señala las partes que forman la perspectiva en la siguiente imagen.

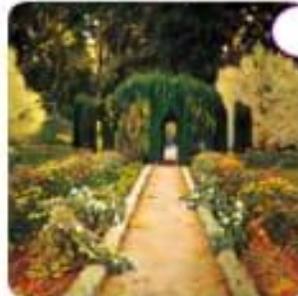


Actividad No. 3: Observa los cuadros, identifica con cheque cuál está en perspectiva y escribe qué efecto produce.

3. Observa los cuadros. Identifica con ✓ cuál está en perspectiva y escribe qué efecto produce.



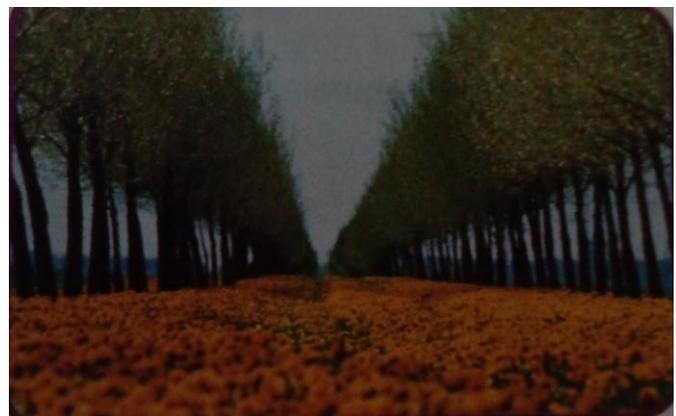
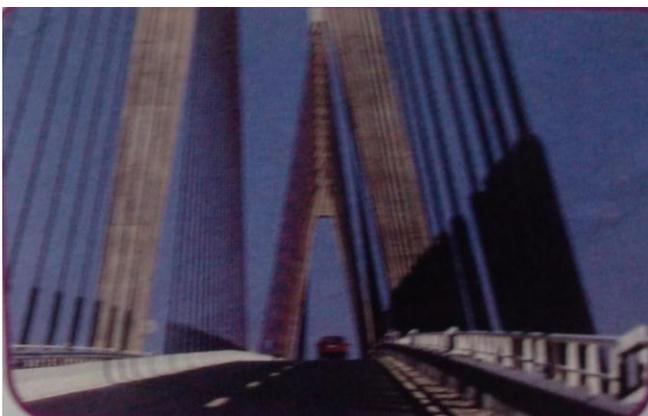
Mujer sentada,
de Juan Gris



Jardines de Aranjuez,
el cenador,
de Santiago Rusiñol

Artes de Aranjuez

Actividad No. 4: Señala las partes que forman la perspectiva en la siguientes imágenes:



Modalidad. .. Se utilizará la plataforma SOY INEEB para la publicación de tareas y evaluaciones de los temas. Además, se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar, se atenderá por vía telefónica a los alumnos que tienen limitado el uso de internet

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Para evaluar el desempeño de cada estudiante, el deberá elaborar un PORTAFOLIO con todas las tareas dadas anteriormente, que posteriormente se recibirá.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Para evaluar estaré utilizando una lista de cotejo calificando el desempeño que los alumnos tengan a la hora de realizar las actividades. En el cual se calificaran los siguientes aspectos:

- 1) Aplica correctamente la técnica
- 2) Aplica correctamente el efecto de la perspectiva
- 3) Sigue lineamientos dados previamente
- 4) Logra integrar correctamente los elementos
- 5) Aplica la limpieza y las normas ortográficas

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**54903922**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.