

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Octubre
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Lcda. Nattie Guadalupe Castillo López	No. de Tel. 57015859
Grado: Segundo Básico	Sección: A y B
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Artes Visuales	
Fecha de aplicación: 1 al 15 de Octubre 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Interrelación de formas, distanciamiento y posiciones relativas.
Competencia: Resuelve creativamente el proceso para elaborar una escultura, utilizando diversos Materiales plásticos y herramientas propios de su entorno.
Indicador de logro: Resuelve problemas al diseñar figuras con volumen

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas

Interrelación de formas

Las formas pueden encontrarse entre sí de diferentes maneras, estas opciones nos pueden ser muy útiles al momento de la creación de logotipos, íconos abstractos.

Distanciamiento: Ambas formas quedan separadas entre sí, aunque pueden estar muy cercanas

Toque: Si acercamos las formas, comienzan a tocarse, así que el espacio que existía entre ella queda anulado.

Superposición: Una forma se cruza sobre la otra y parece estar por encima, cubriendo una porción de la que queda debajo.

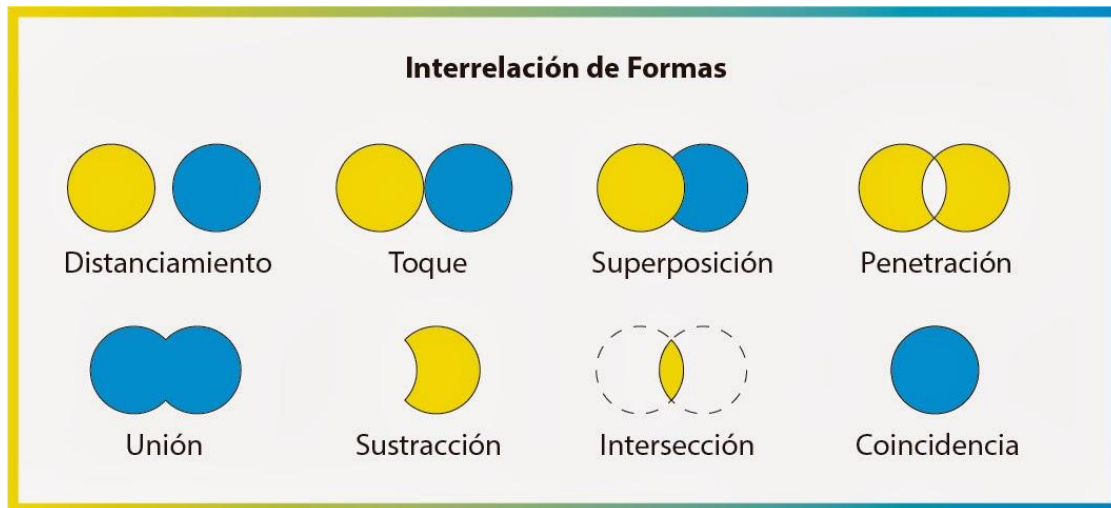
Penetración: No existe una relación obvia de arriba y debajo entre las formas, los contornos siguen siendo enteramente visibles.

Unión: No existe una relación obvia de arriba y debajo entre las formas, pero ambas formas quedan reunidas y se convierten en una forma nueva y mayor.

Sustracción: Se la considera como la superposición de una forma negativa sobre una positiva.

Intersección: En este caso solo es visible la porción en que ambas formas se cruzan entre sí.

Coincidencia: Si acercamos las formas, los dos formas se convierten en una.



Actividad No. 1

Lee detenidamente el contenido sobre el tema y analiza las ideas principales del mismo. (No se necesita imprimir, puedes leer desde tu computadora o teléfono celular)

Actividad No. 2

Escribe un resumen del tema, explicando la importancia que tiene combinar estas interrelaciones de formas en un diseño. El resumen debe abarcar como mínimo 10 líneas. Utiliza hojas tamaño carta para el resumen

Actividad No.3

Dibuja la interrelación de formas, (los ejemplos que aparecen en el cuadro en la explicación de ésta guía)
Utiliza hojas tamaño oficio de 120 gms y compás

Actividad No.4

Realiza un dibujo libre que contenga por lo menos 4 de las interrelaciones de formas. Utiliza hoja de tamaño oficio 120gms con formato. (si no tienes de 120 gms. Utiliza la que tengas en casa)

Modalidad. Se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Portafolio de aprendizaje.

Instrucciones: Todas las actividades realizadas en hojas adicionales deben ser archivadas en un portafolio elaborado a su creatividad, al cual debe tomarle una fotografía y enviarla junto a las demás fotografías.

B. Herramienta de evaluación de observación:

Lista de cotejo

(Exclusiva de docentes, no es una actividad para el estudiante)

Aspectos a calificar:

- .
- Aplica las normas ortográficas
- Explica las ideas principales del tema después de realizar la lectura
- Utiliza habilidades de análisis para realizar el resumen del tema
- Dibuja correctamente las figuras que se le indican.
- Expresa con creatividad la interrelación de formas en el dibujo libre.

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp en horario de 7:30am a 12:30 pm.