

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
 Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Octubre
 Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Hugo Tocón Choy	No. de Tel. 55223529
Grado: Tercero Básico	Sección: A, B, C.
Nombre del estudiante:	Clave:
Area: Expresión Artística (Música)	
Fecha de aplicación: del 01 al 15 de Octubre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Inteligencia musical.
Competencia(s) Valora las manifestaciones estéticas, sonoras de distintos ámbitos y épocas por su función social, su forma de estructuración y su interpretación.
Indicador(es) de logro: Opina libremente sobre la formación de sus gustos personal musical y lo relacionado con el consumismo cultural.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.

Desarrollo del tema: [Inteligencia musical. \(Página 54 del libro de música\)](#)

La inteligencia musical: Es la capacidad de expresarse mediante formas musicales. Una de las inteligencias múltiples propuesto por Howard Gardner es la inteligencia musical, según su teoría el ser humano no posee solamente un tipo de inteligencia si no muchas pero que predomina una de ellas en especial. La capacidad musical incluye habilidades en el canto dentro de cualquier género musical, tocar un instrumento musical, dirigir un conjunto musical o una orquesta, componer música.

Aptitud vocacional hacia la música: Entendemos que la **aptitud musical** de cada individuo es la manera de reaccionar ante, con y a través de la música. Por ello, cuanto mayor sea la riqueza de su percepción sonora, en mejor disposición se encontrará para desarrollar una respuesta **musical** de calidad. Es la capacidad de una persona para realizar cualquier actividad musical, como interpretar con facilidad un instrumento musical, ya que en los procesos de aprendizaje para una excelente interpretación musical se les facilita. La aptitud también está estrechamente relacionada con la inteligencia y con las habilidades tanto innatas como adquiridas como resultado de un proceso de aprendizaje. Ejemplos Aptitudes musicales.



Actividad No. 1 Interpretar con su instrumento musical la melodía, “Oye” y luego mandar el video en el Whatsap del grupo. (melodía que se practicó este tercer trimestre)

Actividad No. 2 En el espacio correspondiente escriba con sus propias palabras ¿Qué es la inteligencia musical?

Actividad No. 3 En el espacio correspondiente escriba una de sus habilidades hablando musicalmente.

Actividad No. 4 En el espacio en blanco pega un recorte de un instrumentista, desarrollando sus habilidades musicales.

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Por medio del portafolio.

Se debe guardar todos los trabajos en un folder, sobre o caja que después se le Calificará.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Interpreta con seguridad su melodía
- Sigue las indicaciones
- Aplica normas ortográficas
- Es visible su imagen
- Entrega su trabajo a tiempo

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (56399255) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.