

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”
 Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Octubre
 Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Hugo Tocón Choy	No. de Tel. 55223529
Grado: Segundo Básico	Sección: A, B, C, D.
Nombre del estudiante:	Clave:
Area: Expresión Artística (Música)	
Fecha de aplicación: del 01 al 15 de Octubre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: “Discurso Popular Tradicional de América Latina”
Competencia(s) Disfruta al escuchar o producir música de los distintos países latinoamericanas, representativas de diversas épocas, estilos y formas.
Indicador(es) de logro: Relaciona distintos discursos musicales con los de su propio contexto sociocultural.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.

Desarrollo del tema: [Discurso Popular Tradicional de América \(página 54 y 55 del libro de música\)](#)

El discurso popular tradicional de América: Se caracteriza por ser fiestas animadas y celebraciones, entre lo español, indígena, portugués, africano: da como resultado las diversidades de ritmos que identifica a cada nación. A continuación estudiaremos algunos de los más relevantes por su ritmo.

Argentina: Es muy conocida en el mundo por su baile de salón con el **Tango**, inmortalizado por uno de sus grandes exponentes: Carlos Gardel, otros compositores del tango Son: Aníbal Carmelo, Juan D Arienzo, y Oswaldo Pugliese.

Brasil: Tiene un ritmo conocido en todo el mundo, con academias especializadas en bailes e intérpretes del ritmo llamado **Samba**, se pueden escuchar también por las calles las batucadas que alegran a nacionales y extranjeros. Algunos compositores más conocidos de la samba son: Martinho Davila, Clara Nunes y BethCavalho.

Colombia: Colombia ofrece al mundo el ritmo tropical llamado Cumbia, algunos compositores de la cumbia son: Alfredo Gutiérrez, Celso Piña, Rodolfo y su tropi. Ejemplo de grupos

Música de Samba



Música de Tango



Música de Cumbia



Actividad No. 1 Interpretar con su instrumento musical la melodía, “Mi alma te seguirá” y luego mandar el video en el WhatsApp del grupo. (melodía que se practicó este tercer trimestre)

Actividad No. 2 En el espacio en blanco, escriba el ritmo oficial y más importante en Argentina.

Actividad No. 3 En el espacio en blanco, escriba el ritmo oficial y más importante en Colombia

Actividad No. 4. En el espacio en blanco pega un recorte de una fotografía de un grupo musical de Brasil.

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Por medio de un portafolio.

Se debe guardar todos los trabajos en un folder, sobre o caja que después se le Calificará.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Interpreta con seguridad su melodía
- Aplica normas ortográficas
- Escribe la respuesta correcta
- Es visible la imagen
- Entrega su tarea atiempo

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (56399255) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.