

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
 Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Octubre
 Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Hugo Tocón Choy	No. de Tel. 55223529
Grado: Segundo Básico	Sección: A, B, C, D.
Nombre del estudiante:	Clave:
Area: Expresión Artística (Música)	
Fecha de aplicación: del 16 al 30 de Octubre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: "Discurso Popular Tradicional de América Latina"
Competencia(s) Disfruta al escuchar o producir música de los distintos países latinoamericanas, representativas de diversas épocas, estilos y formas.
Indicador(es) de logro: Relaciona distintos discursos musicales con los de su propio contexto sociocultural.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.

Desarrollo del tema: [Discurso Popular Tradicional de América \(página 55 del libro de música\)](#)

El discurso popular tradicional de América: Se caracteriza por ser fiestas animadas y celebraciones, entre lo español, indígena, portugués, africano: da como resultado las diversidades de ritmos que identifica a cada nación. A continuación estudiaremos algunos de los más relevantes por su ritmo.

Música de Venezuela: En este país encontramos el ritmo oficial y el más conocido es el Joropo, la tonada cuenta mucho de la vida de los habitantes de aquella región. Algunas danzas típicas son: Joropo, Galerón, Pasacalle, Pasillo, Corrido, Vals venezolano, Polca.

Música de Cuba: Sus ritmos africanos dieron paso a expresiones artística como el Danzón y el Cha cha chá que luego dieron origen a la salsa, popularizada en otros países. Alguna danza típicos son: Rumba, Conga, habanera, Zapateo Danzón.

Música de Republica Dominicana: De esta isla caribeña nos llega uno de los ritmos más populares que se convirtieron en música comercial, sin embargo; sus orígenes son populares. Hablamos del merengue. Un ritmo que todos conocemos. Tenemos algunas danzas típicas que son: Merengue, Punto.

Música de Cuba



Música de Venezuela



Música de Republica Dominicana



Actividad No. 1 Interpreta con su voz la melodía, “Mi alma te seguirá” y luego mandar el video en el WhatsApp del grupo. (melodía que se practicó este tercer trimestre)

Actividad No. 2 En el espacio en blanco, escriba el nombre de uno de los ritmos de Venezuela.

Actividad No. 3 En el espacio en blanco, escriba el nombre de uno de los ritmos de cuba.

Actividad No. 4. En el espacio en blanco, pega un recorte de una fotografía de un grupo musical de la Republica dominicana.

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Por medio de un portafolio.

Se debe guardar todos los trabajos en un folder, sobre o caja que después se le Calificará.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Interpreta con seguridad su melodía
- Sigue las instrucciones
- Escribe la respuesta correcta
- Es visible la imagen
- Entrega su tarea atiempo

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (56399255) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.