

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Octubre
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Hugo Tocón Choy	No. de Tel. 55223529
Grado: Primero Básico	Sección: A, B, C, D, E.
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Expresión Artística (Música)	
Fecha de aplicación: del 01 al 15 de Octubre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Discursos musicales.

Competencias: Disfruta al escuchar o producir música representativa de diversas épocas, estilos y formas interpretativas de los distintos grupos.

Indicador(es) de logro: Expresa por medio oral, escrito o artístico sus comentarios y reacciones entorno a la relación entre los instrumentos y producción musical.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.

Desarrollo del Tema: Discursos musicales (página 50 del libro de música)

Discursos musicales: Son los discursos musicales que agrupan a la música y sus compositores por la forma que escribe una obra musical. A continuación analizaremos discursos mas conocidos.

Música Académico: Es la música elaborada por especialistas que transmiten ante un auditorio, piezas instrumentales con paisaje sonoro, texturas sonoras, sonidos del ambiente. Formas musicales como los clásico de Bach, actualmente también hay muchos que se dedican a componer música de esta forma.

Música popular tradicional: Esa música va ligada al sentir de un pueblo, a su modo de ser. Muchas de esa música se hace con los instrumentos autóctonos de la región, este tipo de música a tras pasado fronteras, dentro de esa música popular tradicional tenemos la música andina que representa a Perú y Bolivia.

Música Popular Comercial: Es la música que gusta a la gran mayoría de las personas, evolucionada de la música popular tradicional y difundidas en muchos países con fines de beneficios personales, algunas de estas formas son: canciones en merengue, cumbias, salsa rock etc. **Ejemplo**

Grupo musical tradicional. Andino



Grupo musical popular comercial



Actividad No. 1 Interpretar con su instrumento musical la melodía, “Feel This Moment” y luego mandar el video en el WhatsApp del grupo. (melodía que se practicó este tercer trimestre)

Actividad No. 2 En el espacio en blanco escriba el nombre de dos agrupaciones musicales que interpreten música popular tradicional.

Actividad No. 3 En el espacio en blanco escriba el nombre de dos agrupaciones musicales que interpreten música popular comercial.

Actividad No. 4 En el espacio en blanco pega un recorte de un instrumentista, que está interpretando música académico o música clásica.

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Por medio de un portafolio.

Se debe guardar todos los trabajos en un folder, sobre o caja que después se le Calificará.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Interpreta con seguridad su melodía
- Aplica normas ortográficas
- Escribe las respuestas correctas
- Es visible la imagen
- Entrega su trabajo a tiempo

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (56399255) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.