

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"

Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: octubre

Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Carlos Antonio Morales Mejía

No. de Tel. 45236060

Grado: Tercero

Básico

Sección: A

Nombre del estudiante:

Clave:

Área: Educación Artística Artes Visuales

Fecha de aplicación: del 16 al 30 de octubre de 2020

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Proyecciones isométricas.

Competencia(s) Traza técnicamente formatos para plasmar las ideas y utiliza las diferentes escalas para la realización.

Indicador(es) de logro: Demuestra orden y limpieza en la ejecución de proyecciones.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas.

Desarrollo del tema:

PROYECCIÓN ISOMÉTRICA

Una **proyección isométrica** es un método gráfico de representación, más específicamente una **axonometría cilíndrica ortogonal**. Constituye una representación visual de un objeto tridimensional en dos dimensiones, en la que los tres ejes ortogonales principales, al proyectarse, forman **ángulos** de 120º, y las dimensiones paralelas a dichos ejes se miden en una misma escala.

El término isométrico proviene del **idioma griego**: "igual medida", ya que la escala de medición es la misma en los tres ejes principales (x, y, z).

La **isometría** es una de las formas de proyección utilizadas en **dibujo técnico** que tiene la ventaja de permitir la representación a escala, y la desventaja de no reflejar la disminución aparente de tamaño -proporcional a la distancia- que percibe el **ojo humano**.

Vistas de piezas

Cuando tenemos la necesidad de representar una pieza y objeto real, que está en tres dimensiones, de representarlo sobre un papel (dos dimensiones), tenemos varios tipos de perspectiva: isométrico, caballera, cónico, etc. Pero el dibujo técnico necesita de un rigor en la representación que no se ofrece con estas perspectivas

La única forma de representar las tres dimensiones de una pieza, conservando todas sus características en formas y ángulos, es representarla mirándola desde diferentes puntos de vista, siempre perpendiculares a la misma (de frente, de perfil, desde arriba, etc..) y relacionándolos entre sí.

Se llama vista de una pieza u objeto a la imagen del mismo que se observa desde una determinada posición.

Distribución:

Vistas principales

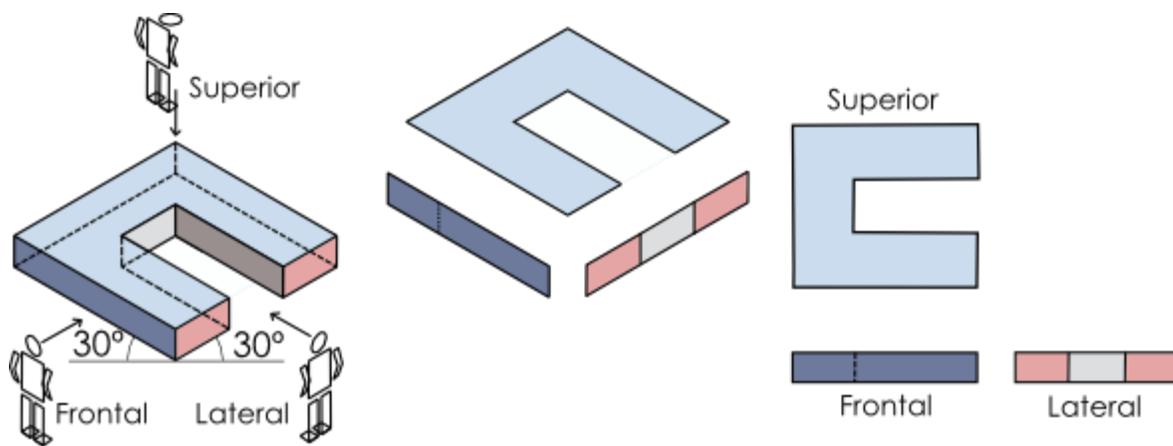
Denominación de las vistas

Alzado

Planta

Perfil

Vistas de un objeto: frontal, lateral o perfil y superior.

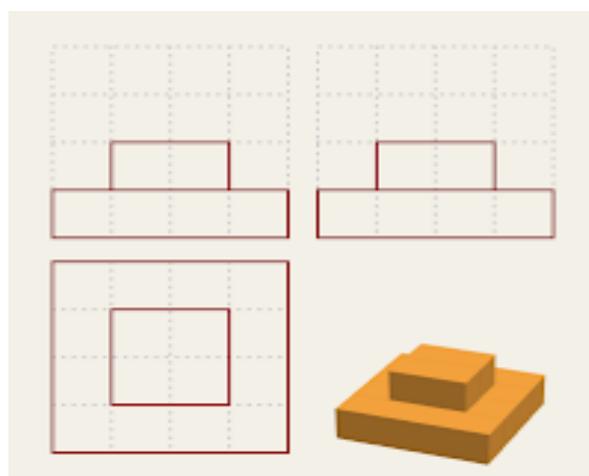


Actividad No. 1

Marca con un checkecito



la **vista frontal** de la siguiente pieza

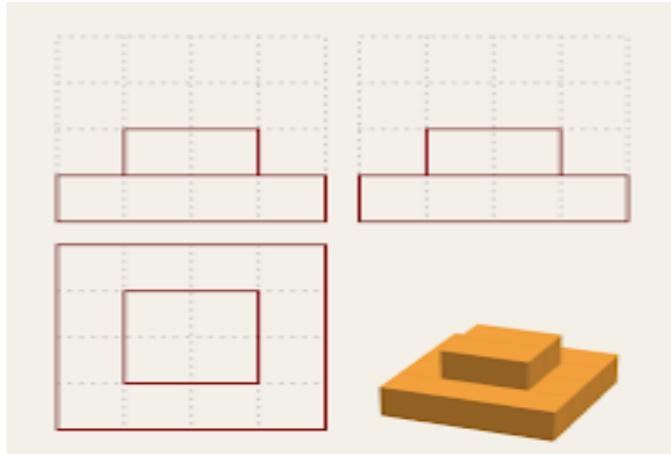


Actividad No. 2

Marca con un checkecito

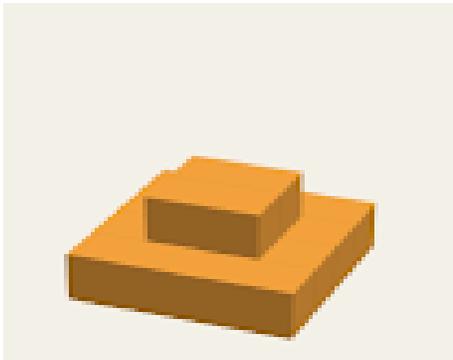


la **vista lateral** de la siguiente pieza

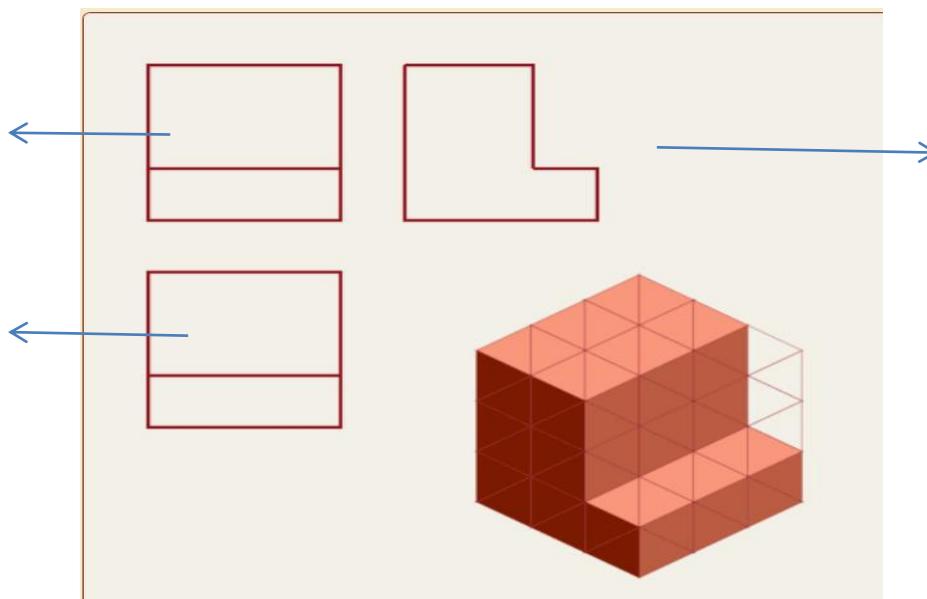


Actividad No. 3

Dibuja la vista superior de la siguiente pieza



Actividad No. 4 Escriba el nombre de cada uno de los perfiles (vistas) que le indica la flecha.



Modalidad. Se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar. Plataforma **soy ineeb**.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Portafolio, todas las tareas las debe de adjuntar en un folder.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Lista de cotejo, se evaluara según trabajo presentado (uso exclusivo del docente)

Maneja vista frontal de un objeto, Maneja vista lateral de un objeto, Maneja vista superior de un objeto, Identifica las tres vistas de un objeto, Aplica normas ortográficas.

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (45 23 60 60) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.

