

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"

Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Septiembre

Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Luky Zulema Caciá Alvarado	No. de Tel. 54903922
Grado: Segundo Básico	Sección: A
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Artes Visuales	
Fecha de aplicación: del 16 al 30 de septiembre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Figura Humana

Competencia(s) Realiza composición con movimiento moderno utilizando las diferentes técnicas del arte plástico y artes visuales.

Indicador(es) de logro: Dibuja diferentes tipos de bocetos con las técnicas básicas.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

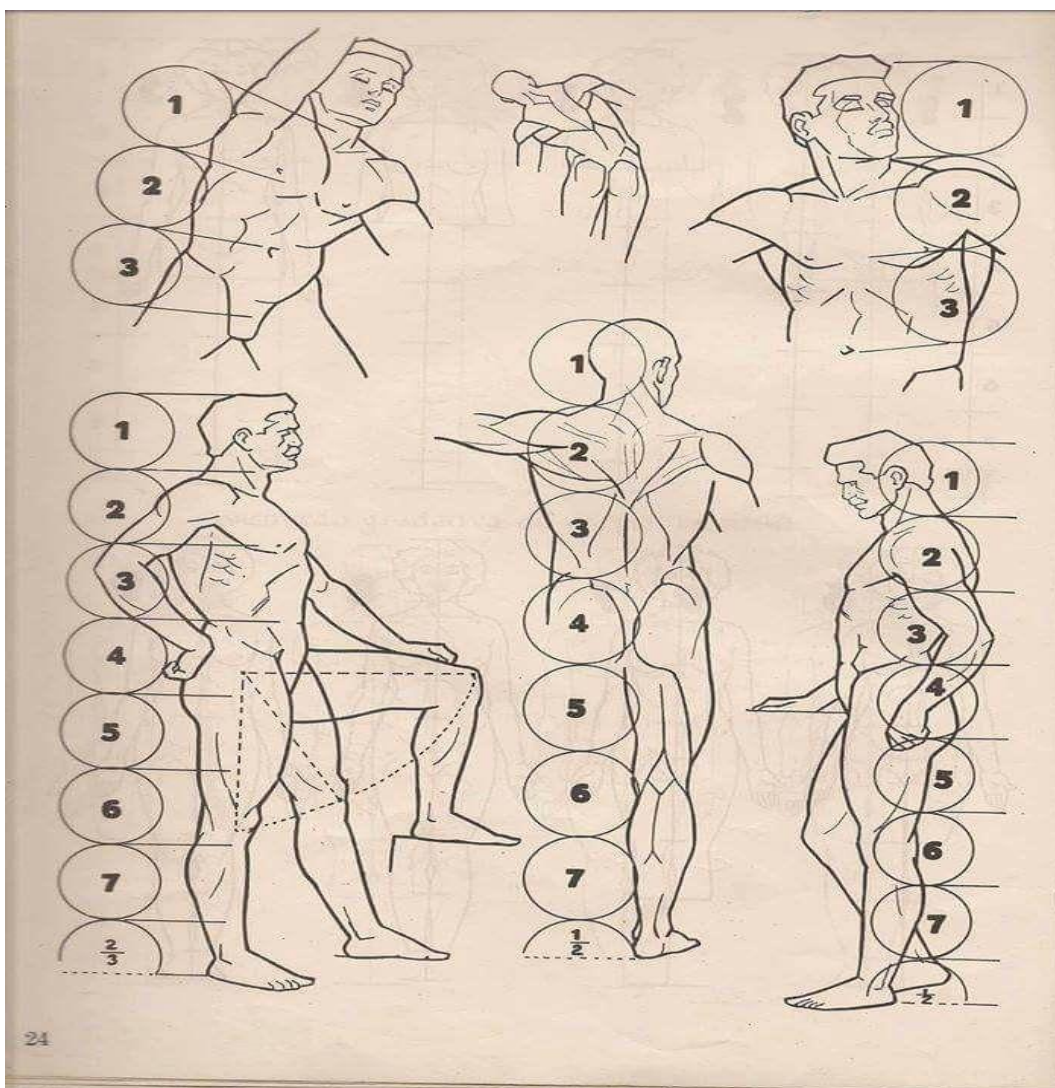
Metodología: El cuerpo como vehículo de la propia expresión implica un largo recorrido que involucra crecimiento y asociación de sensaciones percepciones y emociones, El dibujo de una persona ofrece un medio natural de expresión de las necesidades y conflictos del cuerpo de uno.

El cuerpo humano como elemento de representación en el arte fue llamado "figura humana" por los artistas, para escribirlo exaltarlo de manera simbólica es como expresión de deseo, al igual que el rostro humano, que es uno de los principales objetos de estudio de arte



Para estudiar y representar la figura humana podemos dividir en ocho partes iguales tomando la cabeza como la unidad en otras palabras el canon del cuerpo humano ideal es de ocho cabezas de alto.

No debemos olvidar que la figura humana está compuesta por el cuerpo, los brazos, piernas, etc. No es más que un conjunto de cilindros a los que necesariamente afectara la perspectiva más o menos siempre dependiendo de la distancia a lo que este de la denominada línea del Horizonte



Actividad No. 1: En formatos trabaja lo siguiente: Sigue los pasos para dibujar tu mano. Debe quedar como la grafica



1. En un formato dividido por la mitad en el primer espacio dibuja figuras geométricas siempre para definir la forma de la mano. Pueden ser un ovalo grande para la mayor parte de la mano y el dibujo del dedo pulgar. Sigue los pasos descritos arriba.
2. En el siguiente espacio, traza en el ovalo grande, las líneas que separaran cada dedo.

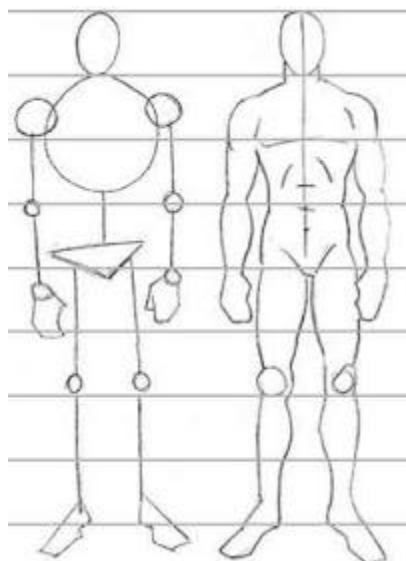
Actividad No.2: En otro formato trabaja de la misma forma siguiendo el paso 3 y 4 de la gráfica de arriba.

3. Marca con líneas, las falanges de los dedos.
4. Completa el boceto de la mano y luego detalla la forma lo mejor que puedas.
5. Sombrea la mano con un lápiz suave.

Actividad No. 3: En un formato dibuja la siguiente gráfica.



Actividad No. 4. En un formato dibuje el cuerpo humano tomando como ejemplo la siguiente gráfica y la teoría que anteriormente se describe.



Modalidad.. Se utilizará la plataforma SOY INEEB para la publicación de tareas y evaluaciones de los temas. Además, se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar, se atenderá por vía

telefónica a los alumnos que tienen limitado el uso de internet

6. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Para evaluar el desempeño de cada estudiante, el deberá elaborar un PORTAFOLIO con todas las tareas dadas anteriormente, que posteriormente se recibirá.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Para evaluar estaré utilizando una lista de cotejo calificando el desempeño que los alumnos tengan a la hora de realizar las actividades. En el cual se calificaran los siguientes aspectos:

- 1) Sigue los lineamientos correctamente
- 2) Aplica las normas del dibujo
- 3) Logra representar la imagen
- 4) Sigue los lineamientos dados previamente
- 5) Aplica limpieza y normas ortográficas

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**5490 3922**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.