



Instituto Nacional Experimental de Educación Básica  
y Formación Ocupacional e Industrial

"P.E.M.

Daniel Adán García Barrios"

**FICHA DE CONTROL DE CALIFICACIONES**  
CICLO ESCOLAR 2020

GRADO: PRIMERO  
ALUMNO (A): GUARCAS SENTÉ ANASTASIA MICHELL

SECCIÓN: E

CLAVE: 14  
CÓDIGO PERSONAL: F382PTR

| ÁREA  | SUB ÁREA   | ESPECIALIDAD              | PRIMER TRIMESTRE<br>30% | SEGUNDO TRIMESTRE<br>30% | TERCER TRIMESTRE<br>40% | PROMEDIO FINAL<br>100% |
|---|--|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|
| <b>MATEMÁTICA</b>   | MATEMÁTICA   |                           | 16                      | 5                        |                         | 21                     |
| <b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>                                  | CULTURA E IDIOMA MAYA, GARÍFUNA O XINCA                  |                           | 20                      |                          |                         | 20                     |
|   | COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, IDIOMA ESPAÑOL                  |                           | 26                      | 20                       |                         | 46                     |
|   | COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, IDIOMA EXTRANJERO               |                           | 19                      | 24                       |                         | 43                     |
| <b>CIENCIAS NATURALES</b>                                       | CIENCIAS NATURALES                                       |                           | 18                      | 27                       |                         | 45                     |
| <b>CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA</b>                           | CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA                           |                           | 18                      | 12                       |                         | 30                     |
| <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN MUSICAL)</b> | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN MUSICAL) |                           | 18                      | 20                       |                         | 38                     |
| <b>TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN</b>            | MECANOGRAFÍA   |                           | 19                      | 8                        |                         | 27                     |
| <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>   | EDUCACIÓN FÍSICA   |                           | 24                      | 18                       |                         | 42                     |
| <b>EMPRENDIMIENTO PARA LA PRODUCTIVIDAD</b>                     | AGRÍCOLA Y AGROPECUARIA                                  | HORTICULTURA              |                         |                          |                         |                        |
|   |  | ELECTRICIDAD              |                         |                          |                         |                        |
|   | INDUSTRIAL   | CARPINTERÍA               |                         |                          |                         |                        |
|   |  | ESTRUCTURAS METÁLICAS     |                         |                          |                         |                        |
|   |  | BELLEZA                   |                         |                          |                         |                        |
|   | ECONOMÍA DOMÉSTICA                                       | MANUALIDADES Y DECORACIÓN |                         |                          |                         |                        |
|   |  | CORTE Y CONFECCIÓN        |                         |                          |                         |                        |
|   |  | COCINA Y REPOSTERÍA       |                         |                          |                         |                        |
|   |  | CONTABILIDAD              | 22                      | 18                       |                         | 40                     |
|   | ORIENTACIÓN COMERCIAL                                    | CORRESPONDENCIA           | 21                      | 10                       |                         | 31                     |