

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.
GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19
I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"

Nombre del Centro Educativo: _____
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 **Mes de Aplicación:** SEPTIEMBRE
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL **No. de Tel.** 58767600

Docente: Oralia Josefa Mejía Tiriquiz	No. de Tel. 41735596
Grado: Segundo Básico	Sección: A, B, C, D.
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Emprendimiento para la productividad, Manualidades y decoración	
Fecha de aplicación: del 16 al 30 de septiembre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Elementos del arte
Competencia(s) Promueve acciones producto del manejo de información adecuada que le inducen al mejoramiento de la organización personal y familiar.
Indicador(es) Define de manera creativa los elementos del arte y lo aplica en un proyecto productivo.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas.

Desarrollo del tema:

Elementos del arte

Los elementos del arte, ayudan al artista o persona creadora a decorar y conseguir los principios del arte para poder lograr u obtener una cosa bella, expresiva y funcional. Con estos elementos puede hacerse parecer un objeto diferente de lo que realmente es; se pueden acentuar los puntos agradables y disimular aquellos puntos desfavorables. Los elementos del arte son: línea, forma o masa, textura, diseño o modelo, luz o sombra, espacio y color. En esta guía se trabajará con los subtemas línea, forma y textura.

- Línea:**
1. Es el elemento básico de un dibujo o una forma.
 2. Es el contorno de una forma o espacio.
 3. Es la base fundamental de toda manifestación artística.
 4. Es una sucesión de puntos.
 5. Es la que nos señala con exactitud la posición de un cuerpo en el espacio.

Clases de líneas básicas: línea técnica y línea artística. La línea técnica es la que tienen un mismo grosor en todo su proyecto, se usa en todos los trazos geométricos, mientras que la línea artística es la que se usa en los dibujos artísticos para lograr mayor éxito y efecto.

Línea por su estructura o forma: puede presentarse únicamente en dos formas básicas: recta y curva. La línea recta es la que tiene todos sus puntos en la misma dirección, sugiere simpleza, seriedad y masculinidad. La línea curva, es la que tiene todos sus puntos en diferentes direcciones, plásticamente la línea curva sugiere movimiento, gracia, feminidad, ritmo, acción.

Forma o masa: la forma es la medida de dos dimensiones mientras que la masa es la medida de 3 dimensiones. Es una figura tridimensional que posee volumen. Las formas que nos rodean pueden reducirse a las siguientes: formas cúbicas, cilíndricas, cónicas y pirámides, esferas o circulares y paralelepípedos.

Efecto de las formas y figuras en decoración: existen formas grandes y formas pequeñas. Las formas grandes tienen la propiedad de dar impresión de fortaleza, osadía, drama, algo tremendo, miedo, pánico, etc. Las formas grandes pueden dividirse en porciones pequeñas para crear más acción, feminidad y gracia. Las formas pequeñas dan sensación de feminidad, acción, delicadeza y gracia.

Formas curvas: las formas curvas nos recuerdan a la naturaleza, le da vida a las cosas en decoración. Las pequeñas esferas o formas circulares sirven de acento.

Formas triangulares: los triángulos son de carácter dinámico igual que los conos y pirámides. Raras veces se usan en decoración, pero cuando se usan adquieren marcada importancia por lo que se sugiere utilizarla de manera correcta. Usados en los techos de las casas contribuyen a darle dinamismo y ritmo.

Textura: es la impresión que causan los materiales al sentido del tacto y vista, entre las clases de textura se mencionan: suave, áspera, gruesa, frágil, dura, lisa, brillante, tosca, rústica, etc.

Uso y aplicación de la textura: la textura es fuente de belleza pero se debe aprovechar de acuerdo a sus cualidades sus propias limitaciones, su facilidad de mantenimiento, su conservación, su limpieza etc. Ejemplo:

1. En un cuarto de baño las texturas lisas son más fáciles de limpiar.
2. Las texturas gruesas o de tejido grueso tienen la propiedad de aumentar el volumen a las cosas y a las personas.
3. Las texturas delgadas y lisas van a disminuir el volumen de las cosas y personas.
4. Las paredes con texturas toscas, ásperas y gruesas tienden a disminuir el espacio.
5. Las paredes con texturas lisas y delgadas tienden a aumentar los espacios.

Actividad No. 1 Encuentre los 7 elementos del arte dentro de la sopa de letras, identifique con color rojo los tres estudiados en esta guía y los otros 4 de color amarillo.

L	R	R	P	J	M	R	A	I	A	O	M
I	P	U	N	T	O	F	O	C	R	L	U
I	M	U	I	A	R	M	P	T	B	R	O
O	E	Q	U	R	D	T	M	P	M	C	O
M	I	A	Q	L	I	N	E	A	O	E	R
J	L	Q	P	R	S	P	O	M	S	I	O
P	R	L	L	P	E	I	U	R	O	B	R
R	F	B	I	A	N	S	P	O	Z	A	P
L	P	R	O	L	O	C	U	F	U	L	I
E	S	P	A	C	I	O	N	I	L	R	B
B	Y	O	Y	E	F	R	F	U	D	L	I
M	T	P	E	B	O	C	O	Q	E	A	L
R	R	L	A	R	U	T	X	E	T	R	O
T	A	M	U	N	M	K	U	T	L	I	Q

Actividad No. 2. En el proyecto denominado decoupage, escriba donde y como se observa la forma, textura y tipos de textura.

Por ejemplo: en la botella con la técnica de decoupage se observan líneas curvas en la forma de la botella y el diseño del dibujo que se le pegó a la botella.

Forma: _____

Textura: _____

Tipos de textura: _____

Actividad 3: Realice un dibujo resaltando línea, forma o masa y la textura.

Actividad 4: En el siguiente espacio realice un mapa cognitivo sobre el tema estudiado, recuerde que un mapa cognitivo es una estrategia que hace posible la representación gráfica de una serie de ideas o conceptos y temas con un significado y sus relaciones enmarcando estos en un esquema o diagramas. Los hay de varios tipos: tipo sol, de telaraña, de nubes, de ciclos, de panal, etc. Escoja cualquier tipo y con ello represente el tema sobre los elementos del arte.

Modalidad. Se utilizará la red social WhatsApp, como apoyo, para la orientación, explicación, evaluación y resolución de dudas e inquietudes sobre las actividades.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- A. **Herramienta De Evaluación De Desempeño: (portafolio).** Archive su trabajo en el portafolio ya establecido con los trabajos anteriores. Recuerde que es de tamaño oficio.
- B. **Herramienta De Evaluación De Observación: (uso exclusivo del docente)**
La actividades se evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes aspectos:
1. Identifica los 7 elementos del arte
 2. Describe y ejemplifica el tema
 3. Utiliza imágenes adecuadas para el tema
 4. Resalta lo más importante del tema
 5. Aplica las normas ortográficas.

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**41735596**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.