

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.
GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19
I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"

Nombre del Centro Educativo: _____
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: SEPTIEMBRE
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAXTZUL No. de Tel. 58767600

Docente: <u>Oralia Josefa Mejía Tiriquiz</u>	No. de Tel. <u>41735596</u>
Grado: <u>Segundo Básico</u>	Sección: <u>A, B, C, D.</u>
Nombre del estudiante: _____	Clave: _____
Área: <u>Emprendimiento para la productividad, Manualidades y decoración</u>	
Fecha de aplicación: <u>del 1 al 14 de septiembre de 2020</u>	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Principios del arte
Competencia(s) Promueve acciones producto del manejo de información adecuada que le inducen al mejoramiento de la organización personal y familiar.
Indicador(es) Compara similitudes y diferencias de conceptos y definiciones, y describe temas específicos del área.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas.

Desarrollo del tema:

Principios del arte

En las guías anteriores se ha trabajado con los tres principios del arte. En esta oportunidad se trabajará con los dos últimos principios que son:
Unidad y armonía
Factor dominante.

4. Unidad y armonía :
Unidad: Es la proporción y correspondencia entre las partes que integran un todo. Es la agradable relación de cosas desprovistas de discordancia. El conjunto o variedad de cosas dan efecto agradable. Hay dos formas básicas para lograr unidad y armonía:

- Utilizando repetición de estilo, formas, línea, colores, texturas, tamaños, diseños. Dos estilos distintos en decoración pueden lograr armonizar si hay un compañero con quien coordinar.
- Utilizando similaridad: se utiliza esta forma cuando un color, una forma o una textura es casi igual o parecida. Por ejemplo: texturas ásperas armonizan con materiales toscos y rústicos. Texturas finas, lisas, pulidas brillantes, armonizan con materiales elegantes, lujos y delicados.

Así mismo cada materia tiene su propiedad para los distintos objetos. Los materiales deben saberse usar y que estén adecuados a la ocasión ejemplo: materiales de algodón, manta, lona para ocasiones informales. Telas de seda, chichón, Jersey para ocasiones más elegantes. La unidad y armonía puede convertirse en monotonía si existe mucha repetición pero introduciendo una pequeña variedad se lograra hacer más interesante los arreglos, pero se deben tomar en cuenta que la mucha variedad puede destruir la unidad y armonía.

5. Factor dominante: también se llama acento, énfasis, punto focal o centro de interés. Es un punto que sobresale, que llama la atención y que domina en decoración de interiores, en vitrinas, al hojear una revista en el arreglo de una persona, en los programas de TV. En programas de divulgación y en la misma naturaleza.

Puede existir un factor dominante primario, que domine mejor la atención, un secundario, un terciario y hasta un cuarto, siempre que sean de mejor intensidad.

Formas de crear un factor dominante.

- Por agrupación de objetos, en vez de esparcirlos puede crearse el factor dominante agrupándolos y centrándolos para llamar más la atención.
- Usando contrastes de colores, tamaños, formas.
- Usando ornamentación: es lo muy arreglado, lo que tienen muchos adornos.
- Creando bastante fondo sin adornos, puede hacer sobresalir un objeto en especial o extraño.
- El uso del balance simétrico haciendo uso de triángulos, pirámides, figuras crónicas. Si se desea llamar la atención sobre un punto especial se notara más si se pone sobre un fondo liso.

En un fondo estampado o con diseño llamara la atención más el fondo y no el objeto que se desea resaltar.

El factor dominante también lo podemos lograr a través del uso de pañuelos, cincho, collares, bufandas, broches. En el decorado de la casa se puede utilizar cortinas, arreglos florales, alfombras, macetas, etc.

Importancia del factor dominante; es importante introducir énfasis en la decoración para hacer que los arreglos sean más interesante, que salgan de lo común y evitar la monotonía, pero debe evitarse que no se ponga muchos puntos dominantes a la vez que atraigan con la misma intensidad porque se convierte en extravagancia, también debe evitarse puntos dominantes desagradables.

El factor dominante puede servir para disimular defectos si se coloca en una forma adecuada, opuesta al defecto.

Actividad No. 1 En el espacio designado grafique o pegue un recorte que ejemplifique el tema de unidad y armonía y otro que ejemplifique el tema de factor dominante.

Unidad y armonía

Factor dominante

Actividad No. 2 El factor dominante se le conoce con varios nombres, en los rectángulos escriba cada uno de ellos.

Actividad 3: De acuerdo con la lectura y los ejemplos dados, redacte una definición sobre unidad y armonía utilizando las 5 palabras dadas, no es necesario que las utilice en su orden, debe conectarlas con sus palabras para obtener una definición lógica y coherente. Luego subrayélas las 5 palabras en la definición.

1. Agradable
2. Proporción
3. Orden
4. Combinación
5. Bello

Unidad y armonía: _____

Actividad 4: En el siguiente espacio realice un mapa conceptual sobre el tema “principios del arte”. Abarcando los 5 principios.

Recuerde que un mapa conceptual es una estrategia mediante la cual los diferentes conceptos y sus relaciones pueden representarse fácilmente. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos con líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay en ellos.

Modalidad. Se utilizará la red social WhatsApp, como apoyo, para la orientación, explicación, evaluación y resolución de dudas e inquietudes sobre las actividades.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. **Herramienta De Evaluación De Desempeño: (portafolio).** Archive su trabajo en el portafolio ya establecido en el trabajo anterior. Recuerde que es de tamaño oficio.

B. **Herramienta De Evaluación De Observación: (uso exclusivo del docente)**

Las actividades se evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes aspectos:

1. Utiliza imágenes adecuadas al tema
2. Nombra de manera correcta el tema
3. Define el tema utilizando las palabras dadas
4. Integra todos los conceptos del tema
5. Aplica las normas ortográficas

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**41735596**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.