

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: septiembre
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Myriam Adela Alvarado Villegas	No. de Tel. 49013264
Grado: Tercero Básico	Sección: A, B y C
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Comunicación y Lenguaje	
Fecha de aplicación: del 16 al 30 de septiembre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: 3.2.2. Oraciones compuestas y complejas.

Competencia: 3. Redacta textos con autonomía, con claridad, concisión, sencillez, organización, cohesión, coherencia y adecuación, según el contexto y la intencionalidad.

Indicador (es) de logro: 3.2. Redacta textos gramaticalmente correctos.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas.

Desarrollo del tema:

Una **oración compuesta** es aquella que está formada por la unión de dos o más oraciones (o proposiciones), cuando la relación que se establece entre ellas es de coordinación o yuxtaposición. Dos o más oraciones (proposiciones) establecen una relación de coordinación cuando se encuentran en el mismo nivel jerárquico, es decir, cuando las dos tienen cierta autonomía sintáctica y semántica y ninguna depende de la otra. Para formar la oración compuesta, ejemplo, estas dos oraciones se unen mediante un nexo: ¿*Lo has leído en el periódico* o *lo has visto en la televisión*? En el ejemplo podemos comprobar que cada una de las proposiciones tiene sentido completo y su independencia respecto de la otra si las analizamos por separado. Sin embargo, en este caso aparecen unidas mediante el nexo «o» para crear una oración compuesta coordinada.

Una **oración compleja** es aquella que **está formada por la unión de dos o más oraciones (o proposiciones)** entre las que se establece una relación de subordinación. Dos o más oraciones establecen una relación de subordinación cuando no se encuentran en el mismo nivel jerárquico. Esto quiere decir que en este caso va a haber una «oración principal» y otra u otras que sean «oraciones subordinadas» a la principal; por ello la oración subordinada (aunque interiormente tendrá su propio significado y estructura sintáctica) desempeñará un «papel» o tendrá una función sintáctica dentro de la principal.

¿**Qué tienen en común las oraciones compuestas y complejas**, frente a la oración simple? Como hemos visto hasta ahora, una oración simple es aquella que tiene un único predicado (y, por tanto, un único verbo). En cambio, las oraciones compuestas y complejas constan de dos o más «proposiciones» (grupo de palabras organizadas en torno a un verbo); tienen, por tanto, dos o más predicados.

Ayer *fui*mos al cine. > Se trata de una oración simple: tiene un único verbo y, por tanto, un único predicado.

Ayer *fui*mos al cine, pero no *había* entradas para esa película. / Ayer *fui*mos al cine que *han abierto* en nuestro barrio. > En estas dos oraciones observamos que hay más de un verbo y, por tanto, más de un predicado: la primera es una oración compuesta y la segunda, una oración compleja.

ACTIVIDAD No.1

A las siguientes oraciones compuestas debes subrayar de color azul la proposición 1 y de color rojo la proposición 2.

1. En literatura, el tiempo es un naufragio en el que Dios reconoce a los suyos.
2. Para un reportero en una guerra, territorio comanche es el lugar donde el instinto dice que pares el coche y des media vuelta.
3. Con hombres íntegros pueden quizá ganarse batallas, pero no gobernar reinos.
4. Desconfíen vuestras mercedes de quien es lector de un solo libro.
5. No hay dos libros iguales porque nunca hubo dos lectores iguales.
6. Cuando vine en su busca, señor Faulques, creía que iba a matar a un hombre vivo.
7. Hay veces que uno llega a avergonzarse de ser hombre.
8. Se requiere mucha inteligencia para disfrazar de artificio las propias emociones.
9. Los hombres suelen creer que los ojos de las mujeres bellas tienen algo dentro, y a menudo se equivocan.
10. Ningún ser humano vale lo que un buen perro. Cuando desaparece un perro noble y valiente, el mundo se torna más oscuro.

ACTIVIDAD No.2

Escribe en la línea un nexos (Vínculo, unión) que una a la oración.

- Yo fui al teatro con Mariana _____ Luis.
- A Joaquín le gusta el helado, _____ prefiere la malteada.
- Juan, ¿qué te gusta más la manzana _____ la pera?
- Mis padres compraron una casa _____ grande que la anterior.
- La empresa debe pagar los impuestos _____ evite su clausura.
- El potro creció tan alto _____ su padre.
- Diste lo mejor de ti, _____ todo va a salir bien.
- La fiesta es _____ Ana y Manuel se conocieron.
- Comenzó a llover _____ llegué a la oficina.
- La torta de piña estaba sabrosa, _____ la de chocolate me gusta más.

ACTIVIDAD No.3

Selecciona 1 página del capítulo No.1 de la obra “El doctor del pueblo” de Álvaro Rogelio Gómez Estrada y copia las oraciones compuestas que encuentres.

ACTIVIDAD No.4

EXPLORANDO CREATIVIDAD

Elabora un mapa conceptual con información del tema explicado.(Utiliza tu creatividad, no elabores el de nubecitas, los criterios a evaluar de tu mapa mental están al final de esta guía de aprendizaje)

Modalidad. Se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Análisis de oraciones compuestas.

Mapa conceptual

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Lista de cotejo (Uso del Docente)

1. Aplica las normas ortográficas. 2 puntos
2. Subraya correctamente la proposición 1 y 2 en la oración, 2 puntos
3. Utiliza los nexos correspondientes al tipo de oración. 2 puntos
4. Evidencia y relaciona lo aprendido redactando las oraciones compuestas de la obra literaria. 2 puntos
5. Utiliza flechas, íconos, elementos visuales para diferenciar la relación de ideas. 2 puntos

NOTA: Ordenar sus hojas de trabajo en un folder.

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**49013264**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.