COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B. "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS."
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 **Mes de Aplicación:** SEPTIEMBRE
Nombre del Director (A): PEM. Luis Gilberto Yax Tzul **No. de Tel.** 58767600

Docente: Claudia Alejandrina Gil Pérez	**No. de Tel. 59226631**
Grado: Segundo Básico	**Sección:** "C"
Nombre del estudiante:	**Clave:**
Área: Expresión Artística: (Artes Visuales)	
Fecha de aplicación: del 1 al 14 de septiembre del 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: La rotulación

Competencia(s): Utiliza las técnicas de crayón óleo pastel y pastel seco en obras grafico-plásticas sobre temas de cartel publicitario tomando como referencia, obras del continente americano.

Indicador(es) de logro: Amplia conceptos y razonamiento en sus proyectos gráfico-plásticos.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Método inductivo-deductivo en todo el proceso enseñanza aprendizaje; antes durante y después.

Desarrollo del tema:

La rotulación

¿Qué es la rotulación? Es el arte de dibujar letras y números sobre una estandarización o norma. Esto da perfección que se consigue cuando se está trazando las literales del mismo.

Es término empleado en el diseño tipográfico de rotulación para definir una cualidad deseable en la impresión de las letras del texto.

Rótulo es el término que procede del latín rotulus. Se trata de aquella inscripción que se sitúa sobre algo para indicar que es hacia donde se envía, o para que sirve etc… los rótulos se utilizan mucho en la vida cotidiana. Puede decirse, a nivel general, que el rotulo es una etiqueta con algún tipo de información. Definir el tipo de letra es un elemento clave en cada rotulación, puede ser con o sin medida. Pero el estilo que se debe emplear es negrita cursiva. Del tamaño de la letra va a depender de gran medida que una rotulación pueda ser legible o no. Por eso este elemento es fundamental. Además de tener una importancia por su valor estético, la correcta utilización del rotulado tiene importancia en lo que respecta a la legibilidad, afectando directamente a la calidad de un texto durante su impresión o reproducción ya que no debe perderse o enmascararse la esencia y los trazos básicos, que deben tener los principios de la rotulación.

La letra puede ser de cantos rectos es decir un lado de la letra, o redondez, o de forma ovalada o redonda. Las letras corpóreas son letras independientes en relieve, su aspecto aporta una excelente imagen al negocio, ya que son muy elegantes. Sus materiales y colores pueden ser diversos y su iluminación puede ser con luz directa o indirecta.

Importancia de la Rotulación: es parte integral del dibujo ya que explica algunos aspectos, señala dimensiones y forma parte de una presentación, por eso un rotulado mal realizado rebaja la calidad del trabajo en general.

Las líneas guías o líneas auxiliares en rotulación, son las que determinan el alto de cada elemento o rotulado, ellas permite obtener uniformidad en la rotulación, son usados para mantener la horizontalidad perfecta la uniformidad en la altura de las letras.

¿Cuál es la función del rotulado? El rotulado tiene por objeto suministrar al consumidor información sobre características particulares todos los elementos que necesita exponer. El objetivo del etiquetado nutricional que lleva implícito la rotulación; es entregar más herramientas a los consumidores, para que puedan seleccionar los alimentos de forma responsable e informada, haciendo uso de su derecho a la libre elección y a recibir una información veraz y oportuna sobre los productos que adquiere.

Si el rotulo que vas a hacer es grande como para laminas o murales preferible hacer estos trazos pre limares, con carboncillo tiene la gran ventaja que no se necesita borrar. Pasándole suavemente un trapo desaparecen los trazos.

Media vez hayas practicado esto muy bien, serás capaz de hacer atractivos rótulos para tus clases. Necesitaras un poco de inventiva, para adornarlos con sencillos dibujos y colorearlos con acuarelas o crayones. Por ejemplo:

Actividad No. 1
Subraya la rama científica a donde pertenece el tema: La rotulación

Integral	Botánica
Norma	Cívica
Humanística	Sociología
Biología	Histología

Actividad No. 2
Escriba en cada uno de los planteamientos una F si es falso y una V si es verdadero

1. Es el arte de dibujar letras y números ( )
2. Es toda perfección que se consigue cuando se está trazando ( )
3. Es el término; empleado en el diseño tipográfico: la rotulación ( )
4. Es definir una cualidad, deseable en la impresión de las letras ( )
5. Es el termino; de rotulo el que procede del latín rotululus ( )

Actividad No.3

Encierre en un círculo; que es lo que generalmente representa una rotulación.

Dibujo	Jeroglíficos	Cuneiforme
Letras	Griegas	Hebreas
Kipus	Egipcias	Árabes

Actividad No. 4

En el espacio en blanco realice un rótulo; con la mejor cartelera de publicidad comercial, a su criterio.

Modalidad. Se utilizará clases para la inducción, explicación, socialización y evaluación delos temas. Además, se apoyará con la red social WhatsApp para la retroalimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Portafolio y organizador gráfico: portafolio o también llamada carpeta se realiza con objetos reciclados, que se representan cada uno de los conocimientos que lleva el contenido Teórico-Práctico.

Organizador gráfico: es otra alternativa que da opción para ordenar conceptos ideas características factores clasificaciones de todo un contenido.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

(Lista de Cotejo)

Aplica Normas Ortográficas

Subraya con certeza los conocimientos

Escribe cada planteamiento con certeza

Aplica cada circulo a la rotulación

Es Creativo para realizar el rotulo

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**59226631**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.

/10

Ponderación

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

HERRAMIENTA DE OBSERVACIÓN: LISTA DE COTEJO

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 **Mes de Aplicación: Septiembre**
Nombre del Director: PEM. Luis Gilberto Yax Tzul **No. de Tel.** 58767600

Docente: PEM Claudia Alejandrina Gil Pèrez **No. de Tel.59226631**
Grado: Segundo **Sección:** "C"
Actividad: Realizar un Ròtulo con toda su Creatividad y Háce Zócalos **Valor:** 10 puntos
Área: Expresión Artística (Artes Visuales)
Fecha de aplicación: 1 al 14 septiembre

Competencia(s): Utiliza lasTècnicas de Crayòn,òleo,lápiz, rotulador en obras Gràfico-plàsticas Sobre temas de cartel publicitario, tomado como referente, las obras del Continente de Amèrica.

Indicador(es) de logro: Amplia conceptos y razonamientos en sus proyectos Gràfico-Plásticos.

Contenido Declarativo: La Rotulaciòn
Herramienta de Evaluación.
Técnica de Observación: Lista de Cotejo
Técnica de desempeño: Portafolio

No.	Nombre del alumno/alumna	Criterios a Evaluar										TOTAL
		Aplica Normas Ortográficas		Subraya con certeza los conocimientos		Escribe casa planteamiento con certeza		Aplica cada circulo a la rotulación		Es creativo para realizar el rotulo		
		2		2		2		2		2		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	CANIL MORALES TANIA IVETTE											
2	MATEO VENTURA EMELY KARINA											
3	MEJÍA MORALES KARLA LOLITA GUADALUPE											
4	MEJÍA MORALES ROXANA CANDELARIA											
5	MEJÍA SUY TOMASA MATILDE											
6	MORALES CHICOJ ROSA											
7	MORALES MORALES EDSON ESTUARDO											
8	MORALES MORALES JESENIA MARCELA											
9	MORALES PANJOJ JIMENA GELY RAXEL											
10	MORALES RÉN ELSA MARÍA GRISELDA											
11	NAZ XÓN TOMASA ESTELA											
12	NIX AJ JOSTIN SEBASTIÁN											
13	ORDÓÑEZ IXTÁN TOMASA ISABEL											
14	OROZCO CHÁN SONIA CAROLINA											
15	PANJOJ CUIN MIKE WILFRED											
16	PANJOJ MACARIO NANCY ELIZABETH											
17	PANJOJ PANJOJ VICTOR MANUEL											
18	PANTÓ PÉREZ TOMASA NANCY MÉLANY											
19	PANTÓ SUY CRISTIAN MANUEL											
20	PELÍZ CANIL ERICK RENATO											
21	PELÍZ SUY ESTRELLA ROSHEL											
22	PÉREZ SUAR DYLAN ROBERTO SEBASTIÁN											

23	PIXCAR DUBÓN ERICK JOSÉ											
24	PIXCAR DUBÓN MARTA AZUCELY											
25	PIXCAR VENTURA TASHI MARIFÉ											
26	POL TOL WILLIAM MANUEL											
27	RAMOS NAZ LIDIA											
28	RÉN POL KIMBERLY VANESSA											
29	REYNOSO PACAJOJ JOSHUA JUAN DANIEL											
30	SALVADOR MORALES HEVER JOSÍAS											
31	SÁNCHEZ ARÉVALO SADIA LISBETH											
32	SAQUIC TOMIN VIVIANA ENCARNACIÓN											
33	SEN CHICOJ BAYRON ENRIQUE											
34	SÉN PACAJOJ MANUEL MIGUEL											
35	SÉN PANJOJ YENIFER MARÍA BERENICE											
36	SUAR RIQUIAC JOSÉ MANUEL											
37	TIÁN SAQUIC DEYSI XIOMARA DOMINGA											
38	TIRIQUIZ DOMINGUEZ MANUELA											
39	VENTURA CUTEREZ JUAN CARLOS											
40	XIRÚM CUTILLO ALESSANDRO DAVID											
41	XIRÚM XIRÚM ROSA											

f._____ **f. _____Sello**

Profesor (a) de grado. **Comisión de Evaluación**

Vo.Bo._____ Sello

Director