COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B. "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS."
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 **Mes de Aplicación:** SEPTIEMBRE
Nombre del Director (A): PEM. Luis Gilberto Yax Tzul **No. de Tel.** 58767600

Docente: Claudia Alejandrina Gil Pérez	**No. de Tel. 59226631**
Grado: Segundo Básico	**Sección:** "C"
Nombre del estudiante:	**Clave:**
Área: Expresión Artística (Artes Visuales)	
Fecha de aplicación: del 16 al 30 de septiembre del 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: La perspectiva

Competencia(s): Utiliza las técnicas de crayón, óleo, pastel y pastel seco en obras grafico-plásticas sobre temas de cartel publicitario tomando como referencia, obras del continente americano.

Indicador(es) de logro: Amplia conceptos y razonamiento en sus proyectos gráfico-plásticos.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Método inductivo-deductivo en todo el proceso enseñanza basada en tareas integradas, supone hoy la mejor garantía didáctica para una contribución eficaz al desarrollo de las competencias clave y al aprendizaje de los contenidos.

Desarrollo del tema:

Manera de representar uno o varios objetos en una superficie plana, que da idea de la posición, volumen y situación que ocupan en el espacio con respecto al ojo del observador "La perspectiva supone la contemplación del mundo desde un solo punto de vista, desde un ojo único que abarca todo el panorama.

Perspectiva: es el arte o técnica de representar los objetos de esa manera, tal como aparecen a la vista. Ejemplo: "Todos los tratadistas subrayan el hecho de que con la perspectiva se busca la producción de un espacio racional, infinito, constante y homogéneo.

El término perspectiva (en latín perspicere; para ver a través de) se utiliza en las artes gráficas para designar a una representación, generalmente sobre una superficie plana (como el papel o un lienzo) de un motivo tal como es percibido por la vista, de forma que se pueda intuir su configuración tridimensional.

Tipos de perspectiva: Algunos tipos de perspectiva son: perspectiva lineal, perspectiva aérea, perspectiva invertida.

Perspectiva Lineal: consiste en que las líneas paralelas que van de más cerca a más lejos, convergen en un punto de fuga, lo que crea una ilusión de profundidad.

Elementos Básicos de la perspectiva:

Elementos básicos de la perspectiva. Considerando a la perspectiva como una proyección cónica.
Sus elementos básicos son: -observador.
Rayos proyectantes: Plano de Cuadro
Elemento, cuerpo u objeto. –plano de la tierra
Plano cuadrado
Colocarse atrás del objeto

Observador: es la proyección y ubicación al plano de la tierra.

Rayos proyectantes: Elemento vertical que se coloca en las perspectivas, entre el objeto y el observador. También puede colocarse atrás del objeto.

Línea del horizonte: también llamado punto de vista, es el centro de proyección ubicado a la altura de los ojos del observador.

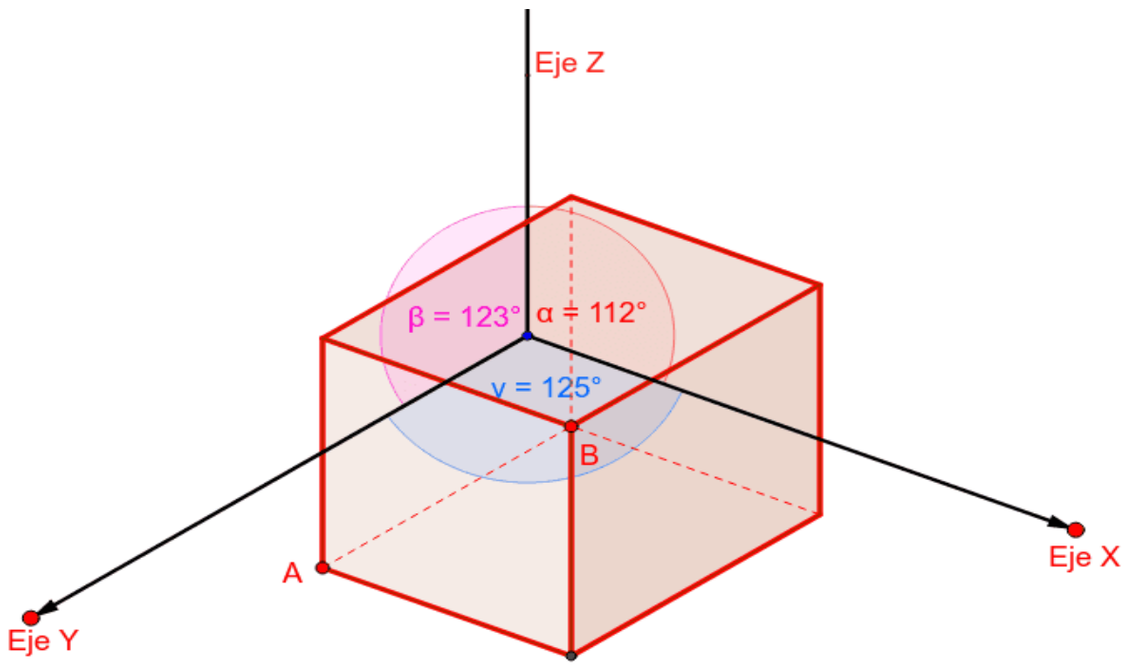
Elemento, cuerpo u objeto: conocido comúnmente como objeto, es el elemento que se proyectará en la perspectiva.

Plano de tierra: conocido como línea de tierra o plano geometral donde se colocan los objetos o cuerpos que se van a representar y el observador. Normalmente el plano tierra o geometrial, es la superficie terrestre. En interiores, dicho plano corresponde al suelo de la habitación.

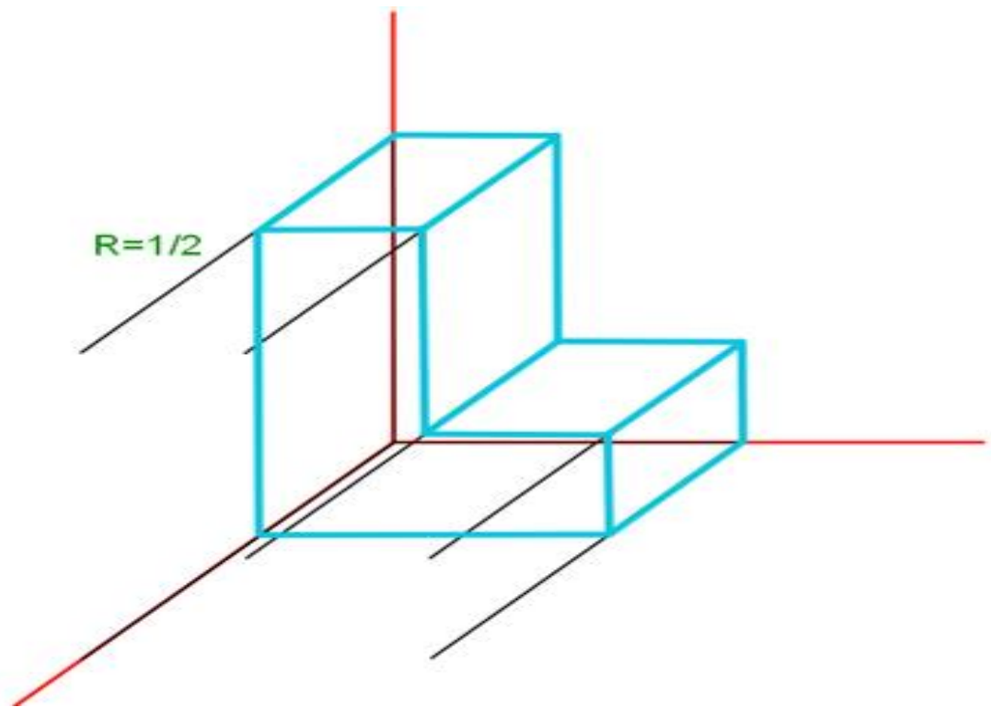
Existen tres tipos de perspectivas importantes que podemos manejar para expresar volumétricamente los espacios:

Perspectiva axonométrica
Perspectiva caballera
Perspectiva cónica

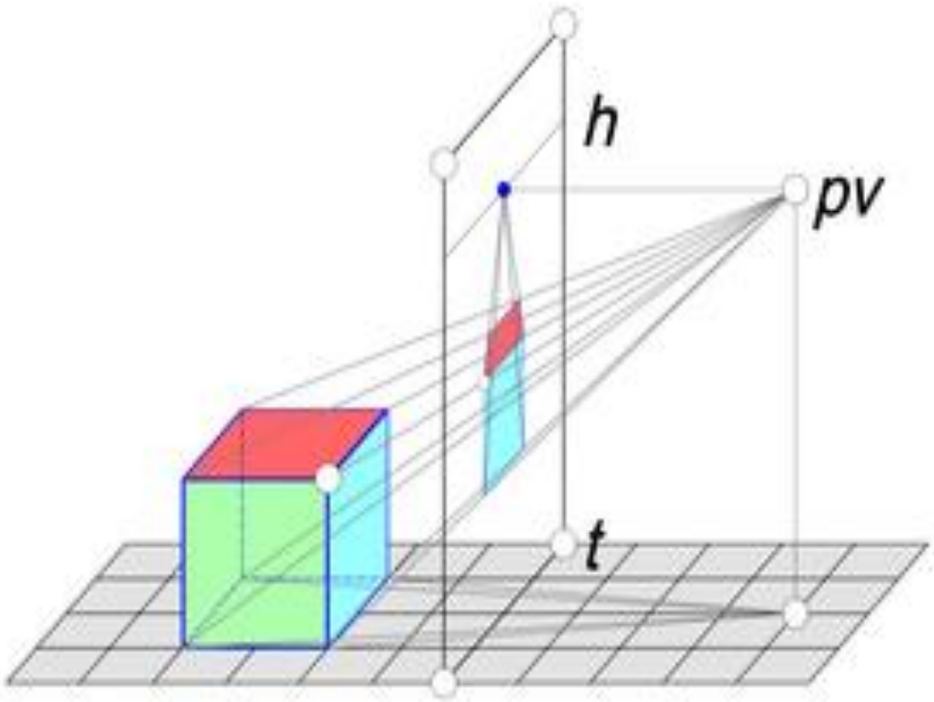
La perspectiva Oxonométrica: es una perspectiva de un sistema de representación gráfica, consiste en representar elementos geométricos o volúmenes en un plano, mediante proyección paralela o cilíndrica referidas. Por ejemplo:



Perspectiva caballera: es un sistema de representación que utiliza la proyección paralela oblicua, en el que las dimensiones del plano proyectante frontal, como las de los elementos paralelos a él, están en verdadera magnitud.



Perspectiva Cónica: es un sistema de representación gráfica basada en las proyección de un cuerpo tridimensional sobre uno plano, mediante rectas proyectadas que pasan por un punto; lugar desde el cual supone que mira el observador.



Actividad No. 1
Subraya en la lista de palabras, cómo debe ser la superficie en donde se hacen los dibujos con perspectiva de:

Superficie Cónica	Superficie inclinada
Superficie Plana	Superficie Isométrica
Superficie didáctica	Superficie con espacio

Actividad No. 2
Pinte correctamente en el cuadro la rama a la que pertenece el tema de la perspectiva.

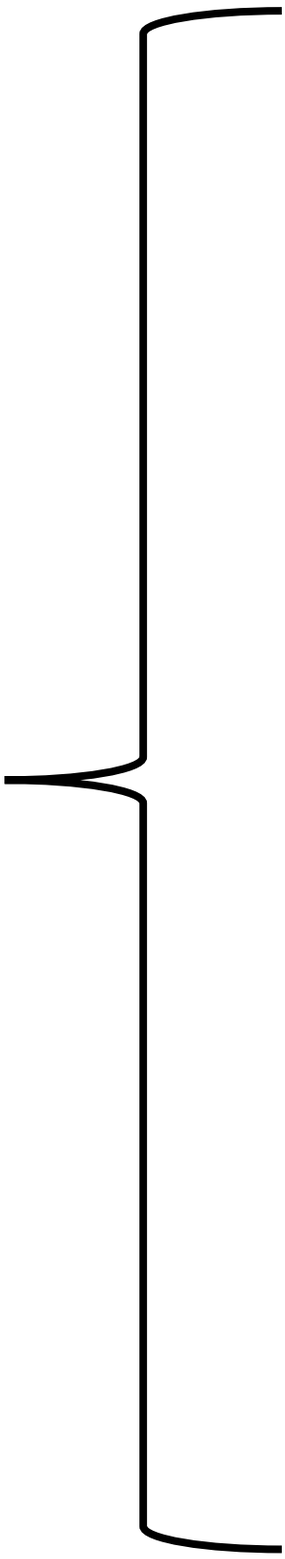
Perimétrica	Trigonométrica	Cilíndrica
Axonométrica	Artística	Cubicas
Caligráfica	Topográfica	Geométrica

Actividad No.3
Encierre en un círculo; todas las palabras que son elementos básicos de la perspectiva.

Observador	Plano del Cuadro	Rayos Proyectantes
Almacenamiento	Línea del Horizonte	Seguridad

Actividad No. 4

Haga un cuadro sinóptico de las perspectivas que ya conoce:



Modalidad. Se utilizará clases para la inducción, explicación, socialización y evaluación delos temas. Además, se apoyará con la red social WhatsApp para la retroalimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Portafolio y organizador gráfico: portafolio o también llamada carpeta se realiza con objetos reciclados, que se representan cada uno de los conocimientos que lleva el contenido Teórico-Práctico.

Organizador gráfico: es otra alternativa que da opción para ordenar conceptos, ideas características, factores, clasificaciones de todo un contenido.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

(Lista de Cotejo)

Aplica normas ortográficas

Subraya correctamente las palabras que identifiquen la superficie de la perspectiva

Pinta correctamente el cuadro que identifica a la perspectiva

Encierra en el círculo todas las palabras de la perspectiva

Elabora los componentes de un cuadro sinóptico

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**59226631**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.

GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

#Aprendo en casa

/10
Ponderación

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

HERRAMIENTA DE OBSERVACIÓN: LISTA DE COTEJO

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 **Mes de Aplicación:** Septiembre
Nombre del Director: PEM. Luis Gilberto Yax Tzul **No. de Tel.** 58767600

Docente: PEM: Claudia Alejandrina Gil Pérez **No. de Tel.59226631**
Grado: Segundo Básico **Sección:** "C"
Actividad: Representar elaborando, Objetos de diferentes maneras.
V **Valor:** 10 puntos
Área: Expresión Artística (Artes Visuales)
Fecha de aplicación: 16 al 30 de septiembre

Competencia(s): Utiliza las Técnicas que conocerá con los diferentes tipos de Perspectivas que se darán a conocer las cuales empleara con elementos Grafico- Plásticos

Indicador(es) de logro: Amplia conceptos y razonamientos en sus proyectos Grafico-Plásticos.

Contenido Declarativo: La Perspectiva
Herramienta de Evaluación.
Técnica de Observación: Lista de cotejo
Técnica de desempeño: Portafolio

No.	Nombre del alumno/alumna	Criterios a Evaluar										TOTAL
		Aplica normas Ortográficas		Subraya correctamente las palabras que identifiquen la superficie de la perspectiva		Pinta correctamente el cuadro que identifica a la perspectiva		Encierra el circulo todas las palabras de perspectiva		Elabora los componentes de un cuadro sinóptico		
		2		2		2		2		2		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	CANIL MORALES TANIA IVETTE											
2	MATEO VENTURA EMELY KARINA											
3	MEJÍA MORALES KARLA LOLITA GUADALUPE											
4	MEJÍA MORALES ROXANA CANDELARIA											
5	MEJÍA SUY TOMASA MATILDE											
6	MORALES CHICOJ ROSA											
7	MORALES MORALES EDSON ESTUARDO											
8	MORALES MORALES JESENIA MARCELA											
9	MORALES PANJOJ JIMENA GELY RAXEL											
10	MORALES RÉN ELSA MARÍA GRISELDA											
11	NAZ XÓN TOMASA ESTELA											
12	NIX AJ JOSTIN SEBASTIÁN											
13	ORDÓÑEZ IXTÁN TOMASA ISABEL											
14	OROZCO CHÁN SONIA CAROLINA											
15	PANJOJ CUIN MIKE WILFRED											
16	PANJOJ MACARIO NANCY ELIZABETH											
17	PANJOJ PANJOJ VICTOR MANUEL											
18	PANTÓ PÉREZ TOMASA NANCY MÉLANY											
19	PANTÓ SUY CRISTIAN MANUEL											
20	PELÍZ CANIL ERICK RENATO											

21	PELÍZ SUY ESTRELLA ROSHEL											
22	PÉREZ SUAR DYLAN ROBERTO SEBASTIÁN											
23	PIXCAR DUBÓN ERICK JOSÉ											
24	PIXCAR DUBÓN MARTA AZUCELY											
25	PIXCAR VENTURA TASHI MARIFÉ											
26	POL TOL WILLIAM MANUEL											
27	RAMOS NAZ LIDIA											
28	RÉN POL KIMBERLY VANESSA											
29	REYNOSO PACAJOJ JOSHUA JUAN DANIEL											
30	SALVADOR MORALES HEVER JOSÍAS											
31	SÁNCHEZ ARÉVALO SADIA LISBETH											
32	SAQUIC TOMIN VIVIANA ENCARNACIÓN											
33	SEN CHICOJ BAYRON ENRIQUE											
34	SÉN PACAJOJ MANUEL MIGUEL											
35	SÉN PANJOJ YENIFER MARÍA BERENICE											
36	SUAR RIQUIAC JOSÉ MANUEL											
37	TIÁN SAQUIC DEYSI XIOMARA DOMINGA											
38	TIRIQUIZ DOMINGUEZ MANUELA											
39	VENTURA CUTEREZ JUAN CARLOS											
40	XIRÚM CUTILLO ALESSANDRO DAVID											
41	XIRÚM XIRÚM ROSA											

f._____ **f. _____Sello**

Profesor (a) de grado. **Comisión de Evaluación**

Vo.Bo._____ Sello

Director