

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Septiembre
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Lcda. Nattie Guadalupe Castillo López	No. de Tel. 57015859
Grado: Segundo Básico	Sección: C y D
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Comunicación y lenguaje	
Fecha de aplicación: 16 al 30 de Septiembre 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Figuras literarias. El símil.

Competencia: Aplica la normativa del idioma al redactar diferentes tipos de texto para los que selecciona la estructura adecuada.

Indicador(es) de logro: Escribe textos en los que utiliza el lenguaje figurado.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Basada en destrezas cognitivas

Símil o Comparación

Esta figura consiste en un símil entre dos elementos que tienen algo en común. Presenta una relación de semejanza directa. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc.

También llamado comparación, es una figura retórica que consiste en establecer una relación de semejanza o comparación entre dos imágenes, ideas, sentimientos, cosas, etc. La palabra, como tal, proviene del latín *similis*.

Una característica fundamental del símil como figura literaria (y que lo diferencia de la metáfora), es que el símil es introducido por un elemento relacional, es decir, una palabra que establece una relación explícita entre dos elementos como, por ejemplo: como, cual, que, se asemeja a, semejante a, similar a, parecido a, etc.

De este modo, el símil permite conectar diferentes elementos de una forma simple y eficaz para ofrecer una nueva forma de ver o entender una cosa determinada, pues opera trasladando las características o rasgos, simbólicos o evidentes, de una cosa a la otra.

Por ejemplo:

"Miraba *como* el alba pura;/ sonreía *como* una flor". Rubén Darío.

“¡Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno/ se abre, *como* un tesoro, al soplo de tu brisa”. Juan Ramón Jiménez.

La literatura y, sobre todo, la poesía, emplea símiles constantemente para relacionar ideas, objetos, emociones, etc., con el fin de dotar de mayor vivacidad y fuerza la imagen. Sin embargo, su uso no se limita al campo literario, puesto que en el lenguaje popular las personas utilizan símiles constantemente de manera espontánea:

Por ejemplo:

- Estaba tan cansada que cuando se acostó *cayó como* piedra en pozo.
- Me siento fuerte *como* un roble.
- Este es un país joven *como* la mañana.
- Tu padre siempre ha sido terco *como* una mula.
- Conocí a una chica rubia *como* el sol.

Actividad No. 1

Escribe en hojas adicionales tamaño oficio, 5 símiles desde el lenguaje popular que las personas utilicen en su vida cotidiana. El ejemplo te sirve de guía.

Ejemplo: Estaba tan cansada que cuando se acostó *cayó como* piedra

Actividad No. 2

Realiza en hojas adicionales 5 ejemplos con dibujos de comparaciones o símiles. Observa el ejemplo.



RUBIA



COMO



EL SOL

Actividad No. 3

Busca algún texto en libros que tengas en casa o periódicos (que ya tengas) símiles o comparaciones que aparezcan en ese texto y escríbelas en hojas adicionales. Si no encuentras, busca palabras sueltas y escríbeles la comparación que consideres correcta. Todo lo debes escribir en hojas adicionales.

Por ejemplo: Encontré en un libro la palabra “corto” subrayo esa palabra en el texto, la copio y le escribo la comparación “corto” como los segundos del reloj.

Actividad No. 4

Realiza un glosario de 10 palabras desconocidas que encuentres en el texto, luego investigalas en tu diccionario y escríbelas en hojas adicionales tamaño oficio.

Modalidad. Se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar. En el horario establecido.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Portafolio de aprendizaje.

Instrucciones: Todas las actividades realizadas en hojas adicionales deben ser archivadas en un portafolio elaborado a su creatividad, al cual debe tomarle una fotografía y enviarla junto a las demás fotografías.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Lista de cotejo

(Exclusiva de docentes, no es una actividad para el estudiante)

Aspectos a calificar:

- Aplica las normas ortográficas
- Identifica adecuadamente el símil en la vida cotidiana
- Realiza los dibujos adecuados al tema.
- Identifica adecuadamente las palabras y comparaciones.
- Realiza el glosario de manera estética y ordenada.

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**chat de grupo**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.