

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: Septiembre
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Lcda. Nattie Guadalupe Castillo López	No. de Tel. 57015859
Grado: Segundo Básico	Sección: C y D
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Comunicación y lenguaje	
Fecha de aplicación: 1 al 14 de Septiembre 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Figuras literarias. La metáfora

Competencia: Aplica la normativa del idioma al redactar diferentes tipos de texto para los que selecciona la estructura adecuada.

Indicador de logro: Escribe textos en los que utiliza el lenguaje figurado.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Basada en destrezas cognitivas.

Desarrollo del tema

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, **son formas no convencionales de emplear las palabras** para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

Las figuras literarias **son típicas del discurso literario** y de sus distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo, drama), en los cuales el lenguaje es un fin en sí mismo, y es transformado para potenciar sus posibilidades expresivas.

No obstante, las figuras literarias no son exclusivas de la literatura, sino que también se emplean en nuestro lenguaje coloquial, incluso algunas están ya asimiladas a este, en ciertas expresiones o giros.

A continuación, aprenderemos algunos ejemplos de figuras literarias.

Metáfora

La metáfora es una figura retórica consistente en nombrar un término real con uno imaginario, entre los cuales existe una relación de semejanza.

Todos utilizamos metáforas en nuestra vida cotidiana, incluso los niños, aunque no lo hagamos intencionadamente, tanto en el lenguaje oral como escrito, por lo tanto está muy presente en nuestro día a día.

La metáfora posee un importante poder poético, porque en muchos casos, tiene la capacidad de embellecer y enriquecer el significado usual de las palabras, pero de manera sencilla y expresiva. Como la imaginación de los niños no tiene límites, la combinación puede ser muy divertida y enriquecedora.

Si decimos de alguien: '**su sonrisa es un sol**' está claro que queremos decir que su sonrisa es hermosa, muy bonita, pero de una forma adornada poéticamente y estamos utilizando una metáfora.

Ejemplos:

"Tus **ojos son verde selva**". Para indicar que los colores de los ojos se asemejan al color de la selva.

"Era su **cabellera obscura/ hecha de noche** y de dolor", en el poema "Canción de otoño y primavera", de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.

Actividad No. 1

En una hoja tamaño Oficio escribe 5 ejemplos de metáforas, guiándote por los ejemplos.

Actividad No. 2

A continuación, se te presentan varios enunciados en los cuales deberás seleccionar (subrayando) la respuesta correcta sobre la metáfora que se presenta. (Realiza la actividad en ésta misma hoja, si no puedes imprimir, copia en hojas adicionales tamaño oficio)

1. ¿A qué nos referimos si hablamos de los borreguitos del cielo?
 - a) A las nubes
 - b) A las casas
 - c) A los libros
2. ¿A qué nos referimos si hablamos de las venas que recorren la tierra?
 - a) A la luna
 - b) A las sillas
 - c) A los ríos
3. ¿A qué nos referimos si hablamos de las autopistas de colores que cruzan el cielo?
 - a) A las hojas
 - b) A los árboles
 - c) Al arcoíris
4. ¿A qué nos referimos si hablamos de las luciérnagas del cielo?
 - a) A los zapatos
 - b) A las estrellas
 - c) A las montañas

Actividad No. 3

Lee el siguiente cuento y explica con tus propias palabras ¿Cuál es la metáfora del cuento? Escribe como mínimo 5 líneas para tu explicación, utiliza hojas tamaño oficio adicionales.

La tristeza y la rabia

En un reino encantado donde los hombres nunca pueden llegar, o quizás donde los hombres transitan eternamente sin darse cuenta... En un reino mágico, donde las cosas no tangibles, se vuelven concretas... Había una vez... un estanque maravilloso. Era una laguna de agua cristalina y pura donde nadaban peces de todos los colores existentes y donde todas las tonalidades del verde se reflejaban permanentemente... Hasta ese estanque mágico y transparente se acercaron a bañarse haciéndose mutua compañía, la tristeza y la rabia. Las dos se quitaron sus vestimentas y desnudas las dos entraron al estanque. La rabia, con prisas (como siempre está la rabia), urgida – sin saber por qué- se bañó rápidamente y más rápidamente aun, salió del agua... Pero la rabia es ciega, o por lo menos no distingue claramente la realidad, así que, desnuda y apurada, se puso, al salir, la primera ropa que encontró... Y sucedió que esa ropa no era la suya, sino la de la tristeza... Y así vestida de tristeza, la rabia se fue. Muy calma, y muy serena, dispuesta como siempre a quedarse en el lugar donde está, la tristeza terminó su baño y sin ningún apuro (o mejor dicho, sin conciencia del paso del tiempo), con pereza y lentamente, salió del estanque. En la orilla se encontró con que su ropa ya no estaba. Como todos sabemos, si hay algo que a la tristeza no le gusta es quedar al desnudo, así que se puso la única ropa que había junto al estanque, la ropa de la rabia. Dicen por allí, que a partir de ese día, detrás de una rabia, hay una tristeza escondida y detrás de una tristeza hay una rabia contenida.

Actividad No. 4

Escribe una pequeña historia inventada, en la cual incluyas metáforas de tu imaginación. Utiliza hojas adicionales tamaño oficio.

Modalidad. Se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar. En el horario establecido.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Portafolio de aprendizaje.

Instrucciones: Todas las actividades realizadas en hojas adicionales deben ser archivadas en un portafolio elaborado a su creatividad, al cual debe tomarle una fotografía y enviarla junto a las demás fotografías.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Lista de cotejo

(Exclusiva de docentes, no es una actividad para el estudiante)

Aspectos a calificar:

- Aplica las normas ortográficas
- Describe correctamente la metáfora a través de ejemplos
- Selecciona correctamente los enunciados sobre metáfora.
- Utiliza habilidades de análisis y criterio propio en el cuento presentado
- Aplica la creatividad para la redacción de la historia.

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**chat de grupo**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.