

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA

No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"

Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: SEPTIEMBRE

Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Hugo Tocón Choy	No. de Tel. 55223529
Grado: Tercero Básico	Sección: A, B, C.
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Expresión Artística (Música)	
Fecha de aplicación: del 16 al 30 de Septiembre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: "Forma y estructura musical"

Competencia(s) Valora las manifestaciones estéticas, sonoras de distintos ámbitos y épocas por su función social, su forma de estructuración y su interpretación.

Indicador(es) de logro: Opina libremente sobre la formación de sus gustos personal musical y lo relacionado con el consumismo cultural.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.

Desarrollo del tema: Estructuras musicales. (Página 47 del libro de música)

Secuencia: Composición musical formada por más de una frase melódica que se repiten dos veces, al menos una debe repetirse; el texto si existe, siempre es independiente de la melodía. También es una sucesión de motivos.

Ejemplo de una Secuencia A- B- C.



Rondo: La palabra rondó significa "dar vuelta" forma musical basada en la repetición de un tema musical. El tema principal (A) suele desarrollarse tres veces o más. Era una forma muy atractiva para los compositores y los clavecinistas barrocos del siglo XVII y principios del siglo XVIII, como Couperin.

Ejemplo de rondo



Canon: El canon es una pieza o sección de una composición musical de carácter contrapuntístico basada en la imitación entre dos o más voces separadas por un intervalo temporal.

Ejemplo de Canon



Actividad No. 1 En el espacio en blanco escriba en partitura o con abecedarios un ejemplo de 4 secuencias, guíe se del ejemplo del libro o de la partitura.

Actividad No. 2 Escriba o pega una composición de rondo, representando con abecedario o recorte de una pieza musical en partitura, guíe se del ejemplo del libro u otras fuentes.

Actividad No. 3 En el espacio en blanco escriba o pega una composición de un canon, representando con abecedario o recorte de una composición musical en partitura.

Actividad No. 4 Escriba una conclusión breve del tema formas y estructuras musicales.

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Por medio del portafolio.

Se debe guardar todos los trabajos en un folder, sobre o caja que después se le Calificará.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Sigue las instrucciones
- Es visible la imagen
- Escribe la respuesta correcta
- Aplica normas ortográficas
- Entrega su tarea a tiempo

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (56399255) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.