

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: SEPTIEMBRE
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Hugo Tocón Choy	No. de Tel. 55223529
Grado: Tercero Básico	Sección: A, B, C.
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Expresión Artística (Música)	
Fecha de aplicación: del 01 al 14 de Septiembre de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Forma y estructura musical.

Competencia(s) Valora las manifestaciones estéticas, sonoras de distintos ámbitos y épocas por su función social, su forma de estructuración y su interpretación.

Indicador(es) de logro: Opina libremente sobre la formación de sus gustos personal musical y lo relacionado con el consumismo cultural.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.

Desarrollo del tema: Formas musicales. (Página 46 del libro de música)

Sintaxis Musical: La música es igual que un idioma, se decodifica o desintegra en varias partes para su comprensión y apreciación.

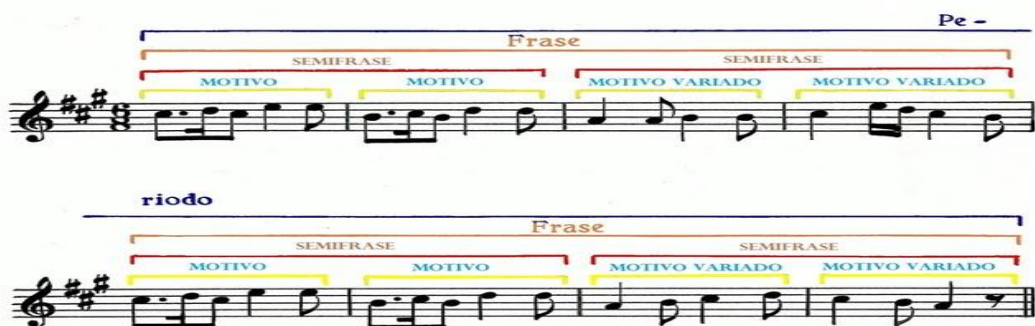
Motivo: es un conjunto de notas musicales que se repiten de manera consecutiva, a lo largo de una canción o de una pieza musical.

La semifrase: es un fragmento compuestos por uno o varios motivos.

Frases: las frases forman una idea musical y están integradas por la unión de dos tres semifrases.

Tema: es un fragmento musical breve pero con “personalidad y sentido completo”, es un elemento básico constitutivo de la composición.

Ejemplo



Actividad No. 1 En el espacio en blanco escriba una conclusión breve, de la Sintaxis musical.

Actividad No. 2 De acuerdo a las formas musicales, represente en un pentagrama dividiendo en tres compases lo que es, “motivo” hablando musicalmente.

Actividad No. 3 En el espacio en blanco dibuje un pentagrama representando las semifrases

Actividad No. 4 Escriba dos ejemplos en un pentagrama de las frases musicales.

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Por medio del portafolio.

Se debe guardar todos los trabajos en un folder, sobre o caja que después se le Calificará.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Aplica normas ortográficas
- Sigue las indicaciones
- Dibuja su pentagrama correctamente
- Escribe las respuestas correctas
- Entrega su trabajo a tiempo

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (56399255) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.