

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 **Mes de Aplicación:** SEPTIEMBRE
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL **No. de Tel.** 58767600

| | |
|--|--------------------------------|
| Docente: Hugo Tocón Choy | No. de Tel. 55223529 |
| Grado: Primero Básico | Sección: A, B, C, D, E. |
| Nombre del estudiante: | Clave: |
| Area: Expresión Artística (Música) | |
| Fecha de aplicación: del 16 al 30 de Septiembre de 2020 | |

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: La Danza del Rabinal Achi y La Música Garífuna.
Competencias: Disfruta al escuchar o producir música representativa de diversas épocas, estilos y formas interpretativas de los distintos grupos.
Indicador(es) de logro: Expresa por medio oral, escrito o artístico sus comentarios y reacciones entorno a la relación entre los instrumentos y producción musical.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.

Desarrollo del Tema: [El Rabinal Achi y la Música Garífuna \(página 47 del libro de música\)](#)

Patrimonio Cultural: Cuando hablamos de patrimonio hablamos de todas aquellas posesiones de una persona o de un pueblo u país. **Son los que formarían parte del Patrimonio Cultural Inmaterial.** La música es fundamentalmente inmaterial porque tiene una esencia intangible, es percibida por el oído, y aunque se puede transcribir, la música es lo que suena y se oye, lo que se percibe. Vamos a apreciar las expresiones culturales de unos países; la mayoría están ligadas al sentir de los pueblos y su forma de ver la vida.

En Guatemala: la danza del Rabinal Achí también conocida como **Danza del Tun**, es una manifestación artística y cultural en Guatemala. Así mismo, fue declarada como **Patrimonio Cultural Intangible de la Nación**, a través del **Acuerdo Ministerial No. 294-2004**. En él se presenta escenas acerca de los orígenes de los habitantes de la de la región de Rabinal, así como temas populares y políticos, con bailes, teatro y música.

Música garífuna: El uso de los tambores es un rol importante en la música de los garífunas. El principal de ella es el *Segunda* (un tambor de bajo). Estos son elaborados generalmente a mano por los garífunas a base de madera, troncos y piel de antílope o Venados.

En cuanto a lo más destacado de la cultura musical garífuna, esta comunidad afro-caribeña gusta los ritmos enérgicos y cautivadores del tambor y su ritmo *punta*. Naturalmente dotados en lo que respecta a la danza, los garífuna también participan en unos peculiares, y relativamente competitivos, concursos de baile *chumba* y *hunguhungu* en los que la mayoría del movimiento gira en torno a una rotación circular de la cadera.

Danza del Rabinal Achi



Danza de los Garífunas



Actividad No. 1 pega 2 recortes de comidas tradicionales de Guatemala.

Actividad No. 2 Escriba el nombre y la fecha de 2 ferias que celebren en tu comunidad o alrededor.

Actividad No. 3 En el espacio en blanco pega 2 recorte de danzas tradicionales en Guatemala.

Actividad No. 4 Responda las siguientes preguntas.

¿Con que otro nombres se conoce el Rabinal Achi?

¿Qué instrumento musical usa en la música Garífuna?

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Por medio de un portafolio.

Se debe guardar todos los trabajos en un folder, sobre o caja que después se le Calificará.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Son visibles las imagenes
- Aplica normas ortográficas
- Usa su creatividad en los recortes
- Escribe las respuestas correctas
- Entrega su trabajo a tiempo

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (56399255) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.