

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA**  
**No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**  
**GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19**

Nombre del Centro Educativo: **I.N.E.E.B., “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”**

Código del Establecimiento: **14-06-0298-45** Mes de Aplicación: **AGOSTO**

Nombre del Director: **PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL** No. de Tel. **58767600**

|                                                                              |                             |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Docente: <b>Oralía Josefa Mejía Tiriquiz</b>                                 | No. de Tel. <b>41735596</b> |
| Grado: <b>Tercero Básico</b>                                                 | Sección: <b>A, B, C.</b>    |
| Nombre del estudiante:                                                       | Clave:                      |
| Área: <b>Emprendimiento para la productividad, manualidades y decoración</b> |                             |
| Fecha de aplicación: <b>del 03 al 14 de agosto de 2020</b>                   |                             |

**1. COMPONENTE CURRICULAR**

**Tema a desarrollar:** Principios del arte aplicados para arreglos florales

**Competencia(s)** Aplica técnicas de mejora continua en el desarrollo de proceso productivo en su entorno.

**Indicador(es) de logro:** aplica técnicas y procedimientos adecuados para preparar un arreglo floral natural.

**2. COMPONENTE METODOLÓGICO**

**Metodología:** método inductivo en los aspectos cognitivos.

**Desarrollo del tema:**

**Principios del arte aplicados para arreglos florales**

1. Proporción
2. Balance o equilibrio
3. Acento o punto focal
4. Ritmo
5. Armonía

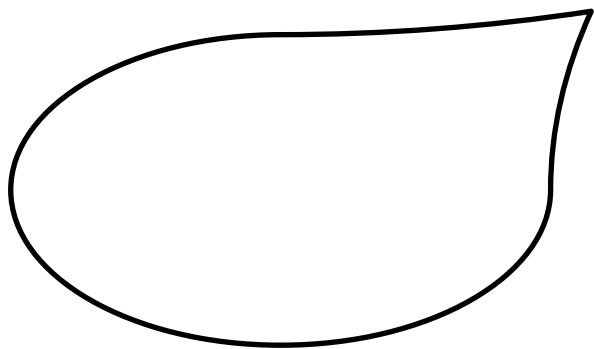
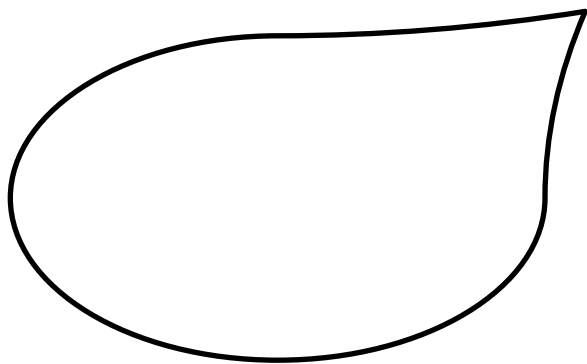
(Ya estudiamos las dos primeras: proporción y balance o equilibrio) ahora corresponde los 3 restantes.

3. **Acento o punto focal:** Todo arreglo debe poseer un acento en el cual se enfoque la atención. Se logra el punto focal colocando la flor más bonita, la flor más grande, la flor más abierta, la de tono más encendido o el conjunto de flores colocados en el centro. Esto hace que se vea atractivo el arreglo floral.

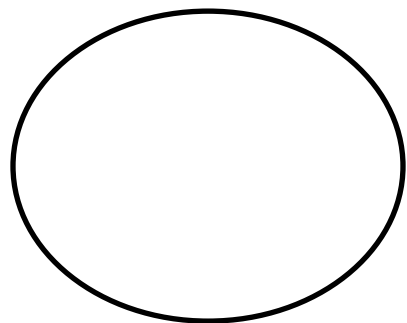
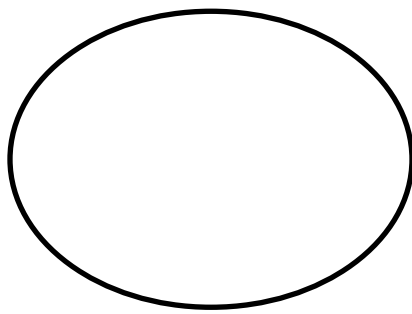
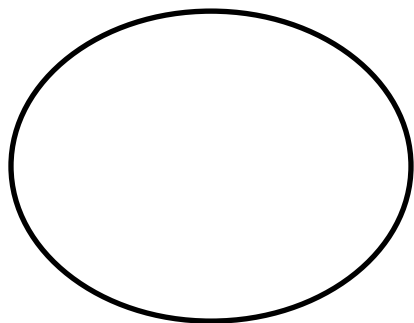
4. **Ritmo:** Es la sensación suave y agradable que ofrecen los diseños y formas en una debida repetición. El ritmo da una sensación de movimiento y continuidad. Podemos crear esta sensación de la siguiente manera:

1. Colocando flores grandes, medianas y pequeñas.
2. Colocando colores en tonalidades.
3. Aprovechando las curvas en las ramas y hojas
4. También la colocación y la distribución de las flores de una manera correcta permiten crear ritmo.
5. **Armonía:** la armonía se logra cuando hay relación en todo. Materiales utilizados y el florero. Debemos armonizar las flores naturales haciendo una buena combinación en el follaje y si es posible con un accesorio artificial.

**Actividad No. 1:** Dentro de las gotas dibuje 1 ejemplos de objetos que se puede incluir en un arreglo floral para crear punto focal. Y dentro de los círculos escriba ejemplo de donde se observa ritmo en un arreglo floral.



**Actividad 2:** Dentro de los círculos escriba ejemplo de donde se observa ritmo en un arreglo floral.



**Actividad No. 3**

Utilice las 5 palabras para definir los conceptos en el rectángulo. Debe usar las 5 palabras en cada definición no es necesario que lo use en el orden dado, debe utilizar otras palabras para conectarlos y obtener una definición adecuada y acorde al tema. (subraye las palabras dentro de la definición)

1. Resalta

2. Objeto

3. Atención

4. Bello

5. Decorativo
- 

Acento o punto focal:

Actividad 4: Encuentre los 5 principios del arte en la sopa de letras.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | I | R | A | P | M | N | F | Q | L | P | Q | A | P |
| L | R | R | P | J | M | R | A | I | N | O | M | R | A |
| I | P | U | N | T | O | F | O | C | A | L | U | M | L |
| I | M | U | I | A | R | M | P | T | P | R | O | L | I |
| O | E | Q | U | R | I | T | M | O | M | C | O | F | U |
| M | I | A | Q | T | M | O | R | I | Q | E | R | Y | M |
| J | L | Q | P | R | O | P | O | R | C | I | O | N | N |
| P | R | L | L | P | R | I | U | B | O | B | R | K | I |
| R | F | B | I | A | I | O | P | I | J | A | P | M | M |
| L | P | R | O | L | N | N | U | L | M | L | I | F | L |
| E | O | U | U | I | O | T | N | I | N | R | B | O | D |
| B | Y | O | Y | E | F | R | F | U | E | L | I | C | B |
| M | T | P | E | B | O | C | O | Q | Q | A | L | F | E |
| R | R | L | Q | R | C | A | L | E | I | R | O | U | I |
| T | A | M | U | N | M | K | U | T | L | I | Q | E | Q |

**Modalidad.** Se utilizará la red social whatsapp, como apoyo, para la orientación, explicación, evaluación y resolución de dudas e inquietudes sobre las actividades.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- A. Herramienta De Evaluación De Desempeño: (portafolio) archive las hojas en un folder tamaño oficio color rosado con gancho.
- B. Herramienta De Evaluación De Observación: las actividades se evaluarán con lista de cotejo bajo los siguientes criterios:
- 1. Sigue los lineamientos dados por el docente.
  - 2. Presenta el contenido con claridad
  - 3. Utiliza como estímulo visual imágenes y /o procedimientos para representar los conceptos.
  - 4. El trabajo es creativo
  - 5. Aspecto actitudinal (limpieza, puntualidad, orden, etc)

**Mecanismo de Reforzamiento:** - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp ( 41735596 ) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.