

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.
GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19
I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"

Nombre del Centro Educativo: **14-06-0298-45** Mes de Aplicación: **AGOSTO**
Código del Establecimiento: **14-06-0298-45** No. de Tel. **58767600**
Nombre del Director: **PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL**

Docente: Oralia Josefa Mejía Tiriquiz	No. de Tel. 41735596
Grado: Segundo Básico	Sección: A, B, C, D.
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Emprendimiento para la productividad, Manualidades y decoración	
Fecha de aplicación: del 03 al 14 de agosto de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: **Principios del arte**
Competencia(s) **Promueve acciones producto del manejo de información adecuada que le inducen al mejoramiento de la organización personal y familiar.**
Indicador(es) **identifica y define los principios del arte mediante actividades y su aplicación en el diario vivir.**

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: **Aprendizaje basado en destrezas cognitivas.**

Desarrollo del tema:

Principios del arte

- Proporción
- Balance y equilibrio
- Ritmo
- Unidad y armonía
- Factor dominante

1. Proporción: significa la correspondencia que debe existir de las partes con el todo. Es la relación que existe de una parte con la otra y con el total. Disposición conformidad de las partes de las cosas con el todo. O entre cosas relacionadas entre sí. A través de la proporción se puede lograr un efecto visual agradable, ya que por medio de ella podemos evitar la monotonía del tamaño y forma de los objetos que no despiertan ningún interés, es decir que el fundamento u objetivo de la proporción es evitar la igualdad de dos medidas así como la gran diferencia entre ellos, por ejemplo:

El cuadrado: por tener lados iguales resulta monótona y aburrida, no presenta variedad.

El rectángulo: Ésta figura a veces es muy alargada y la diferencia entre lo ancho y lo alargado es muy marcado y no existe mucha variedad. Esta figura se usa pero no con mucha frecuencia.

El cuerpo humano es el ejemplo de proporción creado por la naturaleza, cada parte se corresponde en una forma correcta por ejemplo: la cabeza es más pequeña que el tronco y éste más pequeño que las extremidades.

Reglas de buena proporción:

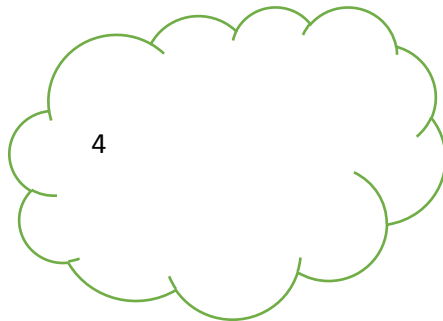
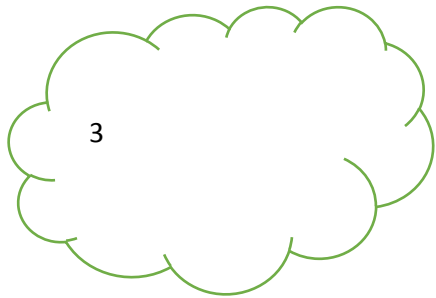
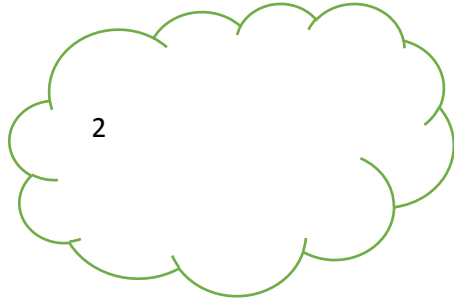
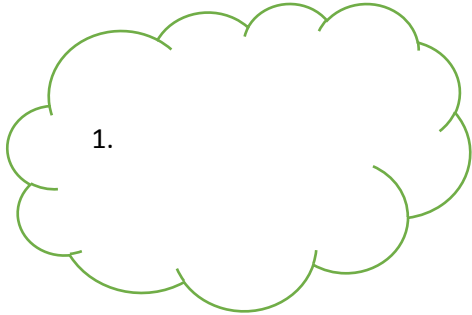
En el mundo antiguo los principales autores y maestros del arte fueron los griegos, fueron creadores de la buena proporción desarrollando para tal efecto una formula la cual denominaron; REGLA DE ORO = OBLONGO DORADO=MEAN DORADO=GODEN MEAN.

La regla de oro de los griegos matemáticamente es: 1 . . 2 . . 3 . . 5 . . 8 . . 13 . . 21 . . 34, etc.

La proporción es un principio que debe obtenerse, mejorarse, y lograrse. Ejemplo de cómo lograr el principio de proporción :

- Los cuartos pequeños pueden ampliarse, utilizando colores claros en las paredes.
- Se puede hacer ver, más alta una habitación si el cielo raso está pintado de blanco o colores claros y el piso de color oscuro.
- Lo opuesto para hacer ver más bajita una habitación muy alta, se usa el piso claro y el cielo rosa color oscuro.
- Una persona muy alta se vería más bajita si usara línea horizontal en sus vestidos.
- Una persona muy bajita se vería más alta si usa línea vertical.
- A una persona muy delgada le favorece lo plegado de los vestidos o faldas, esto le da más volumen.
-

Actividad No. 1 Escriba 4 ejemplos donde puede observarse una buena proporción.



Actividad No. 2

Realice una definición de proporción, utilice todas las palabras que se le dan. No necesariamente en su orden. Agregue sus propias palabras para tener una definición claro y con sentido.

- 1. Parte
- 2. Agradable
- 3. Efecto
- 4. Repetitivo
- 5. bello

Definición de proporción: _____

Actividad 3:

Dibuje o pegue un recorte que representa el numeral 3 y 4 de los ejemplos de una buena proporción.

4. Lo opuesto para hacer ver más bajita una habitación muy alta, se usa el piso claro y el cielo rosa color oscuro.



3. Una persona muy alta se vería más bajita si usara línea horizontal en sus vestidos.



Actividad 4:

Responda las siguientes preguntas.

- 1. ¿Qué hacer para que un cuarto pequeño se vea amplio? _____
- 2. ¿Por qué una persona delgada le favorece lo plegado de su vestido o falda? _____

Modalidad. Se utilizará la red social whatsapp, como apoyo, para la orientación, explicación, evaluación y resolución de dudas e inquietudes sobre las actividades.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. **Herramienta De Evaluación De Desempeño:** Realice un mapa conceptual del tema (Principios del arte).
Archive su trabajo en un folder tamaño oficio color rosado de manera que vaya realizando un portafolio.

- B. **Herramienta De Evaluación De Observación: (uso exclusivo del docente)**
La actividades se evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes aspectos:
- 1. sigue los lineamientos dados por el docente.
 - 2. Presenta el contenido con claridad
 - 3. Utiliza como estímulo visual imágenes y /o procedimientos para representar los conceptos.
 - 4. El trabajo es creativo
 - 5. Aspecto actitudinal (limpieza, puntualidad, orden, etc)

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**41735596**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.