

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.
GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19
I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"

Nombre del Centro Educativo: _____
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: AGOSTO
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: <u>Oralia Josefa Mejía Tiriquiz</u>	No. de Tel. <u>41735596</u>
Grado: <u>Segundo Básico</u>	Sección: <u>A, B, C, D.</u>
Nombre del estudiante: _____	Clave: _____
Área: <u>Emprendimiento para la productividad, Manualidades y decoración</u>	
Fecha de aplicación: <u>del 17 al 28 de agosto de 2020</u>	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Principios del arte
Competencia(s) Promueve acciones producto del manejo de información adecuada que le inducen al mejoramiento de la organización personal y familiar.
Indicador(es) Compara similitudes y diferencias de conceptos y definiciones, y describe temas específicos del área.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas.

Desarrollo del tema:

Principios del arte

1. Proporción
2. Balance y equilibrio
3. Ritmo
4. Unidad y armonía
5. Factor dominante

2. **Balance o equilibrio:** se basa en el principio del sube y baja.

Balance: es un estado de quietud o reposo que muestran los objetos que colocamos y ordenamos en decoración. Todo diseño puede tener un centro real o imaginario. Los objetos que se colocan en un diseño deben estar a ambos lados del centro.

Equilibrio: es el estado de reposo de un cuerpo solicitado por dos fuerzas que obran en él, destruyéndose recíprocamente y se compensan, aplomo, igualdad, armonía, contrapeso, estabilidad. Hay dos clases de equilibrio: estale o inestable.

- Clases de balance:**
- Balance simétrico o informal.
 - Balance asimétrico o informal

Balance asimétrico o formal: Este balance se logra colocando pesos iguales a los lados de un punto central. (Igual peso a igual distancia) este balance comunica una sensación de quietud, tranquilidad, estabilidad, exactitud, seriedad, orden, formalidad, calma, elegancia. Es la forma más fácil de lograr balance, pero es la que menos despierta interés. Se utiliza en la construcción de edificios, en los altares e iglesias, en los trajes de sastrería, en anteojos, etc. O sea en objetos o lugares donde la simetría es necesaria. Propiedad especial del balance simétrico o formal: se utiliza para llevar la atención a un punto central dominante. Ejemplo:



Balance asimétrico o informal: Este es un equilibrio oculto y requiere de mucha habilidad para lograrlo, pero nos proporciona bastante interés. Se obtiene colocando el objeto más grande o más sobresaliente hacia el centro o a una distancia más corta del centro y el objeto más pequeño un poco más alejado del objeto central. Un objeto que posee equilibrio nos provoca sensación de inestabilidad y torpeza. Con la asimetría se aprovechan áreas desiguales y hay un mejor aprovechamiento del espacio. La asimetría en muchos casos es más práctica y da la sensación de movimiento. Este balance comunica la sensación de: informalidad, variedad, gracia, movimiento.



2. **Ritmo:** consiste en la facilidad de llevar la vista de un lugar a otro en forma ordenada sin mayor esfuerzo. Se puede lograr a través del uso de líneas continuas, repetición de formas, (líneas) colores, texturas o bien con la progresión de tamaño. En arte el arte puede verse a través de:

1. Continuidad de líneas usando líneas continuas puede verse el seguimiento la continuidad, movimiento y la actividad.
2. Usando repetición de formas, texturas, colores.
3. Utilizando línea curva.

Cuando en un diseño la vista es llevada de un lugar a otro con facilidad y sin ninguna interrupción se dice que el diseño tiene ritmo: Ejemplo: existe ritmo en:

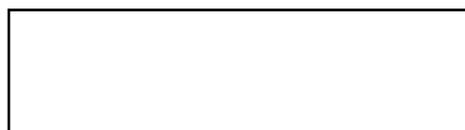
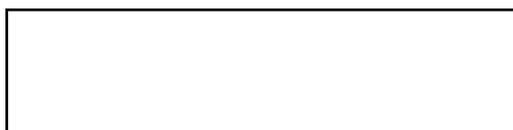
Ondulaciones del cabello, pétalos de las flores, las carreteras, en las olas del mar; la repetición de las hojas, en las escaleras.

Actividad No. 1 En el espacio designado grafique o pegue un recorte que ejemplifique el tema de balance.



Actividad No. 2

Escriba en los cuadrados un ejemplo de donde se puede observar ritmo.



Actividad 3:

Escriba una definición sobre balance.

Definición de balance: _____

Actividad 4: Complete las definiciones dadas con la respuesta correcta.

1. Cuando en un diseño la vista es llevada de un lugar a otro con facilidad y sin ninguna interrupción se dice que el diseño tiene.....
2. Comunica una sensación de quietud, tranquilidad, estabilidad, exactitud, seriedad, orden, formalidad, calma, elegancia.....
3. Balance que comunica la sensación de: informalidad, variedad, gracia, movimiento.....
4. Se puede lograr a través del uso de líneas continuas, repetición de formas, (líneas) colores, texturas o bi en con la progresión de tamaño.....

Modalidad. Se utilizará la red social whatsApp, como apoyo, para la orientación, explicación, evaluación y resolución de dudas e inquietudes sobre las actividades.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño: (portafolio)

Archive su trabajo en el portafolio ya establecido en el trabajo anterior. Recuerde que es de tamaño oficio.

B. Herramienta De Evaluación De Observación: (uso exclusivo del docente)

La actividades se evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes aspectos:

1. Sigue los lineamientos dados por el docente.
2. Presenta el contenido con claridad
3. Utiliza como estímulo visual imágenes y /o procedimientos para representar los conceptos.
4. El trabajos creativo
5. Aspecto actitudinal (limpieza, puntualidad, orden, etc)

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (41735596) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.