COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B. "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS."
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 **Mes de Aplicación:** AGOSTO
Nombre del Director (A): P.E.M. Luis Gilberto Yax Tzul **No. de Tel.** 58767600

Docente: Claudia Alejandrina Gil Pérez	**No. de Tel. 59226631**
Grado: Tercero Básico	**Sección: A,B,C,D.**
Nombre del estudiante:	**Clave:**
Área: Emprendimiento para la Productividad Belleza	
Fecha de aplicación: del 17 al 28 de agosto de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: El Maquillaje

Competencia(s): Aplica Técnicas de mejora continua para sostenimiento ambiental en el desarrollo de procesos productivos en su entorno

Indicador(es) de logro: Enumera los pasos de las diferentes Técnicas, para elaborar un Maquillaje Facial.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: El método inductivo es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción o sea; de las partes para llegar a formar un todo, método basado en la lógica de la tradición de la disciplina.

Desarrollo del tema: El Maquillaje:

El Maquillaje es el arte de la iluminación, del rostro, de manera que al maquillarnos o maquillar a otra persona, realizamos una obra de arte.

Su función es decorativa, su objeto es modificar la belleza ya existente, poniendo en relieve o disimulando sus pequeños defectos.

Requiere de mucha experiencia y práctica para perfeccionarlo y estar siempre pendiente de los dictados de la moda que está en constante cambio:

Ejemplo:

Dentro de la gama de Maquillajes; existen dos clases de Maquillajes: de Calle y Artístico los que tienen mayor relevancia, como también se contemplan los de Fotografía, Maquillaje, Teatro, Maquillaje de Televisión. Es así como una actriz joven la vemos transformada en una ancianita, por las manos expertas de un Maquillador.

Para practicar un Maquillaje profesional de Calle, se requiere de un estudio detenido de cada parte del rostro Corregir defectos si los hay, tomar en cuenta el color de la piel y su tipo escoger los colores apropiados para que el resultado sea satisfactorio. Como no todos los fabricantes de cosméticos dan el mismo nombre a sus productos, aconsejamos probar varios tonos de maquillaje y elegir el que más convenga a su cutis, El Artístico es el de acuerdo al personaje que se representará.

a) **LIMPIEZA DEL CUTIS**:

Preparar materiales

Un cuadro de Manta plástica

Crema Limpiadora y Humectante

1 capa de tela Plástica

Tónico de rosas y algodón

Sentar cómodamente a la clienta o la modelo, colocar el cuadro de manta para proteger su cabello poner la capa de tela Plástica para proteger su vestido.

Poner crema limpiadora en cara y cuello dar masaje y limpiar con algodón. Todos los movimientos son hacia arriba Poner tónico en la cara y cuello con el algodón, éste tonifica y termina de quitar el resto de crema.

b) Maquillaje

Materiales para maquillar

- Base para maquillar al color de la piel.
- Lápiz de ceja.
- Delineador para labios.
- Rubor.
- Sombras de varios colores.
- Máscara para pestañas.
- Pinza para depilar
- Rizador de pestañas.
- Lápiz labial y brillo

c) Si la ceja no está depilada se debe hacer de acuerdo a la forma del rostro.

d) Comenzar poniendo el maquillaje en pequeños puntos en el frente, nariz, mejillas y mentón, y difundirlo con la yema de los dedos suavemente, en movimientos de arriba hacia abajo peinando el vello. Difundirlo en párpados y labios.

e) Sombrear los ojos desde el nacimiento de la pestaña, donde se pone el color más obscuro y más claro en la misma tonalidad en el resto del ojo, difundiéndolo bien para darle naturalidad a la sombra. Poner máscara a la pestaña para alargarla.

f) Aplicar el rubor de acuerdo a los labios y a la forma del rostro, por ejemplo: Si el rostro es redondo se aplica bajo los pómulos y hacia arriba desvaneciéndolo por el crecimiento del pelo a los lados de la frente, para dar un efecto alargado; el maquillaje se baja muy discreto hacia el cuello.

Algunos maquillistas le dan un sello personal a su maquillaje, creando nuevos estilos y forma de realizarlo. Hay que practicar varios y tomar de ellos lo que más se ajuste a nuestra personalidad, siempre tomando en cuenta que lo sencillo es más elegante.

La altura del iris (mirando de frente). Se debe usar un lápiz para tomar estas medidas, el final se toma partiendo de la aleta de la nariz hasta el ángulo externo del ojo, siguiendo la línea encontraremos la parte final de la ceja, si resultara más corta, se prolonga con el crayón de cejas, en caso contrario se acortará depilándola.
La depilación se hace con una pinza, tomando pelo por pelo en su dirección y tirando fuerte de él, (se pone crema en la parte que se va depilar). Otra forma es rasurando la parte que se quiere eliminar, es el sistema más rápido y no causa dolor ni irritación, lo único es que hay que hacerlo con más frecuencia y tener cuidado.

Corrigiendo la Nariz

Aplicar base obscura en el extremo de las aletas y debajo de la punta de la nariz.
Nariz Ancha: Resaltar el centro de la nariz, y reducir el ancho, aplicando dos capas de base obscura a cada lado de la misma.
Aletas Angostas: Poner base clara en ambos lados de la nariz.
Nariz Alta: Poner base más obscura en la parte superior del hueso nasal y un tono más claro en ambos lados.

Corrección de ojos

Ojos Salientes: Usar sombra obscura desde el nacimiento de las pestañas y desvanecer hacia arriba debajo de las cejas.
Ojos Hundidos: Usar base clara al contorno de los ojos y esfumar. Usar sombra clara sobre el párpado superior hasta el ángulo externo.
Ojos Protuberantes: Usar sombra obscura sobre toda la superficie del párpado superior hasta el área de la ceja, esto hará que los ojos parezcan más hundidos.
Ojos pequeños: Cubrirlos con base clara, sombra azul, verde o turquesa, únicamente sobre el párpado superior, luego una sombra muy fina hasta el nacimiento de las pestañas superiores sin llegar al ángulo interno y se debe extender hasta el ángulo externo. En la base de las pestañas inferiores hacer una línea muy fina desvanecida, pestaña postiza de la mitad del párpado superior para alargar el ojo.
Ojos redondos: Poner sombra suave en el pliegue del párpado superior y llevar hacia afuera en dirección al extremo de la ceja. Obscurecer el delineado en el ángulo externo y llevar la línea hacia arriba, poner más cosméticos en las pestañas de afuera.
Ojos muy juntos: Primero depilar el centro de las cejas para separarlos, luego poner sombra de la mitad de los párpados hacia la parte exterior de los mismos; poner base pálida debajo de las cejas una línea muy fina y desvanecida desde la tercera parte.
Bolsas en los ojos: Para combatirlas hay que dormir bien 8 horas diarias, los ojos lucen bien si están descansados. Poner compresas de té, hierbabuena, manzanilla o de agua de rosas para tonificar.
Ojeras: Poner maquillaje claro sobre las ojeras y luego aplicar el maquillaje al color de su piel en todo el rostro, esfumar el rubor hacia arriba y sobre los bordes externos de las ojeras.

Actividad No.1

Subraye con una X en el cuadrado, cada una de las propiedades del masaje que sirven para hacer una buena tonificación de la piel para lograr un buen Maquillaje:

- **Activar la circulación sanguínea.**
- **Activar el aumento de la producción de glóbulos rojos**
- **Acelera la producción de células nuevas, especialmente en la dermis.**
- **Eliminar más rápidamente toxinas.**

Modalidad. Se utilizará Classrom para la inducción, explicación, socialización y evaluación de los temas. Además, se apoyará con la red social WhatsApp para la retroalimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:
(Método inductivo)
Valor de la colaboración: permite entre los estudiantes entender, transferir y dar respuesta a una situación problemática con y en diferentes puntos de vista por otro lado permite transferir conocimientos desde diferentes perspectivas e inclusive para las diferentes disciplinas como para las áreas de emprendimiento para la productividad que permiten realizar proceso de solución más completos

B. Herramienta De Evaluación De Observación:
(Lista de Cotejo)

1. **Maneja responsabilidad en la elaboración de sus proyectos referentes al maquillaje.**
2. **Domina perfectamente los procedimientos que conlleva un maquillaje.**
3. **Investiga recomendaciones, conocimientos, procedimientos y tips para la perfecta ejecución de un maquillaje.**
4. **Actúa como agente multiplicador de los conocimientos bases de un maquillaje.**
5. **Manifiesta puntualidad en la entrega de trabajo y la fecha indicada.**

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**59226631**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.

/10

Ponderación

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B. "DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS."
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 **Mes de Aplicación:** AGOSTO
Nombre del Director (A): PEM. Luis Gilberto Yax Tzul **No. de Tel.** 58767600

Docente: Claudia Alejandrina Gil Pérez	**No. de Tel.** 59226631
Grado: Tercero Básico	**Sección:** A, B, C
Nombre del estudiante:	**Clave:**
Área: Emprendimiento para la Productividad Belleza	
Fecha de aplicación: 17 al 28 de agosto	

Competencia(s): Elabora y organiza sesiones de tratamientos faciales para adultos, adultos mayores, señoras, señoritas, niños y niñas con sus respectivas modificaciones para cada evento y así generar medios económicos para la familia o en caso personal.

Indicador(es) de logro: Domina los procedimientos de cada uno de los tratamientos faciales, de carácter básico.

Contenido Declarativo: EL MAQUILLAJE.

Herramienta de Observación: **LISTA DE COTEJO**
Actividad: Exposición
Valor 10 Puntos

Instrucciones: Marque con un ✓ en la escala de valoración, de acuerdo a lo manifestado por el estudiante referente a los aspectos establecidos.

E=Excelente MB=Muy bueno B=Bueno DM=Debe mejorar

No.	Aspectos	Escala de valoración			
		E (2.00.)	MB (1.5)	B (1.00)	DM (0.50)
1.	Dominio del tema	Refleja en un 100% el dominio del tema.	Manifiesta un bajo dominio en uno de los subtemas	Demuestra bajo dominio del tema en más de dos subtemas,	Necesita prepararse para el dominio del tema.
2.	Demuestra una buena postura corporal	Su postura corporal manifiesta seguridad	Demuestra levemente debilidad en su postura corporal	Necesita mejorar su postura corporal al momento de exponer	Su postura corporal no es la adecuada para exponer
3.	Usa su tono de voz de manera adecuada	El tono de voz es adecuada y clara.	En momentos se debilita levemente el tono de voz.	Se manifiesta irregularidad en el tono de voz.	El tono de voz no es la adecuada para una exposición
4.	El material de apoyo es adecuado	El material está acorde al tema,	El material en un aspecto no se adecua en el tema.	El material se adecua en unas partes del tema.	El material no está acorde y se desvía del tema.
5.	Los ejemplos compartidos son claros y pertinentes al tema	Definitiva-mente son claros y pertinente.	Uno de los ejemplos se desvía del tema.	Dos a más ejemplos no se enfocan en el tema.	Ninguno de los ejemplos se adapta al tema.
TOTAL					
Observaciones:					