

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA  
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

**GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19**

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B. "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS."

Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: AGOSTO

Nombre del Director (A): PEM. Luis Gilberto Yax Tzul No. de Tel. 58767600

<b>Docente:</b> Claudia Alejandrina Gil Pérez	<b>No. de Tel.</b> 59226631
<b>Grado:</b> Segundo Básico	<b>Sección:</b> "C"
<b>Nombre del estudiante:</b>	<b>Clave:</b>
<b>Área:</b> Artística: Artes Visuales	
<b>Fecha de aplicación:</b> del 17 al 28 agosto de 2020	

**1. COMPONENTE CURRICULAR**

**Tema a desarrollar:** Aplicación de conceptos de geometría analítica y plana, Las Formas.

**Competencia(s):** Resuelve creativamente el proceso para elaborar una escultura utilizando diversos materiales plásticos y herramientas propias de su entorno.

**Indicador(es) de logro:** Resuelve problemas al diseñar figuras con volumen. Reconoce la interrelación de formas en las imágenes.

**2. COMPONENTE METODOLÓGICO**

**Metodología:** Mapa conceptual, los mapas conceptuales o mapas de conceptos son un medio para visualizar ideas o conceptos, y las relaciones jerárquicas entre otros mismos.

**Desarrollo del tema:**

**FORMA:** Es el conjunto de líneas y superficies que determinan la planta, el contorno o el volumen de una cosa, en contraposición a la materia de que está compuesta. También por ejemplo: Tiene de características, la forma el conjunto que hacen una acción, una actividad, un comportamiento sea diferente cada vez que se hace o según la persona que lo haga.

**FORMA POSITIVA:**

La forma positiva es la representación del sujeto solido que hace una composición.

**FORMA NEGATIVA:**

Es el espacio existente alrededor de aquella.

La organización y proporción de ambas juegan un papel importante de la estructura de la composición.

**FORMAS ORGANICAS:**

Las Formas Orgánicas son típicas de los seres vivos. Son irregulares, armónicas, vitales y se estructuran con la línea curva.

**FORMAS GEOMÉTRICAS:**

La encontramos en la naturaleza, en el reino mineral: son formas regulares, angulosas, sin vida. Las estructuras con la línea recta.

**Actividad No. 1**

**Subraya** en la lista, las formas que sean positivas.

Arcilla	Imágenes
Regulares	Tierra
Piedra	Octágono
Cera	Eneágono
Hexágono	Revista

**Actividad No. 2**

A continuación se le presentan variedad de ambientes o áreas que son formas Negativas las cuales, usted va a identificar con una X.

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Montaña    | <input type="checkbox"/> Ladera |
| <input type="checkbox"/> Cordillera | <input type="checkbox"/> Sombra |
| <input type="checkbox"/> Penumbra   | <input type="checkbox"/> Sierra |

**Actividad No.3**

**Dibuje** correctamente cuatro Formas Orgánicas de los seres vivos ya sean irregulares, armónicas y vitales.

_____	_____
_____	_____

**Actividad No. 4**

Escriba cuatro formas geométricas, angulosas, sin vida, empleando la línea Recta, las cuales se encuentran en el Reino Mineral.

- |         |         |
|---------|---------|
| a)_____ | b)_____ |
| c)_____ | d)_____ |

**Modalidad.** Se utilizará Classrom para la inducción, explicación, socialización y evaluación de los temas. Además, se apoyará con la red social WhatsApp para la retroalimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

**3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:**

**Portafolio y organizador gráfico:** portafolio o también llamada carpeta se realiza con objetos reciclados, que se representan cada uno de los conocimientos que lleva el contenido Teórico-Práctico.

**Organizador gráfico:** es otra alternativa que da opción para ordenar conceptos ideas características factores clasificaciones de todo un contenido.

**B. Herramienta De Evaluación De Observación:**

**(Lista de Cotejo)**

1. Domina el Contenido riguroso Conceptual.
2. Organiza adecuadamente el trabajo a efectuar con sus Proyectos.
3. Los recursos a utilizar en las tareas son motivacionales.
4. Motiva para trabajar en el proceso enseñanza aprendizaje.
5. Recolecta sus contenidos conceptuales en los diferentes procedimientos a aplicar.

**Mecanismo de Reforzamiento:** - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (59226631) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.

/10  
Ponderación

**COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA  
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.**

**GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19**

**Nombre del Centro Educativo:** I.N.E.E.B. "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS."  
**Código del Establecimiento:** 14-06-0298-45      **Mes de Aplicación:** 17 al 28 de agosto  
**Nombre del Director (a):** PEM. Luis Gilberto Yax Tzul      **No. de Tel.** 58767600

<b>Docente:</b> Claudia Alejandrina Gil Pérez	<b>No. de Tel.</b> 59226631
<b>Grado:</b> Segundo Básico	<b>Sección:</b> "C"
<b>Nombre del estudiante:</b>	<b>Clave:</b>
<b>Área:</b> Artística-Artes Visuales	
<b>Fecha de aplicación:</b> 17 al 28 de agosto del año 2,020	

**Competencia(s):** Resuelve creativamente el proceso para elaborar una escultura utilizando diversos materiales plásticos y herramientas propias de su entorno.

**Indicador(es) de logro:** Resuelve problemas al diseñar figuras con volumen. Reconoce la interrelación de formas en las imágenes.

**Contenido Declarativo:** Aplicación de conceptos de geometría analítica y plana.

Herramienta de Observación: **LISTA DE COTEJO**  
 Escala de calificación numérica para evaluar un Collage.  
 Valor 10 Puntos

Instrucciones: Marque con un  en la escala de valoración, de acuerdo a lo manifestado por el estudiante referente a los aspectos establecidos.

E=Excelente    MB=Muy bueno    B=Bueno    DM=Debe mejorar

No.	Aspectos	Escala de valoración			
		E (2.00.)	MB (1.5)	B (1.00)	DM (0.50)
1.	Calidad de ilustración				
2.	Creatividad				
3.	Dominio del tema				
4.	Representación grafica				
5.	Sigue instrucciones de trabajo.				
<b>TOTAL</b>		<b>/10</b>			

Observaciones: