

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: AGOSTO
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Hugo Tocón Choy	No. de Tel. 55223529
Grado: Tercero Básico	Sección: A, B, C.
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Expresión Artística (Música)	
Fecha de aplicación: del 17 al 28 de agosto de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: La música como un bien de consumo.
Competencia(s) Valora las manifestaciones estéticas, sonoras de distintos ámbitos y épocas por su función social, su forma de estructuración y su interpretación.
Indicador(es) de logro: opina libremente sobre la formación de sus gustos personal musical y lo relacionado con el consumismo cultural.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.

Desarrollo del tema: La música y su impacto. (Página 41 y 42 del libro de música)

La Industrialización de la música: la industria de la musical está conformada por las empresas e individuos que ganan dinero creando, divulgando, y vendiendo música.

La colonización y descolonización cultural: La colonización es una modificación, es el cambio de vida de los habitantes de sus costumbres fueron sometidos a nuevas formas de pensamientos y expresión, la música también sufrió nuevos cambios con la llegada de los nuevos instrumentos europeos, los instrumentos como el caracol, el tzijola, el tum, son instrumento locales que los escondieron para reemplazar por las nuevas formas de expresión musical.

La cultura local ha sido afectada y está en riesgo de desaparecer, todo depende de nosotros si promovemos e inculcamos a nuestros niños, y jóvenes a cultivar y preservar la música nuestra, los bienes cultural de una nación, se conoce otra vez de la historia, la música es parte del patrimonio cultural intangible y es de mucho interés rescatarla, preservarla y difundirla como valoración de nuestra cultura.

Actividad No. 1 Practicar con su instrumento musical la melodía “Oye” (página 56 del libro)

Actividad No. 2 Cante interpretando la melodía “Mi Plegaria”. (página 70 del libro de música)

Actividad No. 3 En el espacio en blanco pegue 2 figuras o fotos de dos compositores guatemaltecos.

Actividad No. 4 En el espacio en blanco escriba con sus propias palabras ¿Qué es colonización?

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Observare y escuchare la interpretación vocal e instrumental de cada estudiante.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Puntualidad: entrega la tarea a tiempo
- Afinación: afina correctamente su voz
- Ritmo: mantiene el ritmo
- Interpretación: tiene entusiasmo al interpretar
- Esmero: le dedica tiempo a la práctica instrumental

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (56399255) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.