

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: AGOSTO
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Hugo Tocón Choy	No. de Tel. 55223529
Grado: Segundo Básico	Sección: A, B, C, D.
Nombre del estudiante:	Clave:
Area: Expresión Artística (Música)	
Fecha de aplicación: del 03 al 14 de agosto de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: **"La Marimba"**

Competencia(s) **Disfruta al escuchar o producir música de los distintos países latinoamericanas, representativas de diversas épocas, estilos y formas.**

Indicador(es) de logro: **Identifica los distintos registros de la marimba.**

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: **Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.**

Desarrollo del tema: **Origen de la Marimba (página 41 del libro de música)**

La Marimba: es un instrumento ideófono de la familia de los xilófonos que ha tenido un desarrollo notable a partir del modelo cultural original.

El origen de la Marimba: es un tema de discusión, y hay dos teorías; la primera según los historiadores fue traída por los esclavos, que vinieron con los españoles entre descubrimiento y conquista, y la segunda teoría es que cuando llegaron los españoles los mayas quiché ya la utilizaban en sus ceremonias.

La marimba existe en muchas partes del mundo, pero su evolución fue distinta en cada país, en nuestros días es un instrumento que se adapta a todo tipo de música: tradicional popular comercial, religiosa y académica.

La evolución en Guatemala de la Marimba: las primeras marimbas que aparecieron fueron las llamadas "primitivas o de tecomates" sus características son: hechas de palo de hormigo, sus caja de resonancia era de tecomates. Y luego surgen las llamadas "Marimbas Sencillas o diatónicas" sus teclas están hechas de madera de hormigo, la mesa es un conjunto de piezas de madera con un mejor acabado y cuenta ya con sus patas su caja de resonancia es de madera en forma cuadrangular, hechas de ciprés o de cedro. Más tarde surgió la marimba de "Doble Teclado o Marimba cromática" fue inventado por Sebastián Hurtado, imitando la estructura de un piano, con esta modificación este instrumento amplia todas las posibilidades de ejecución pudiendo interpretar cualquier tipo de música.

Actividad No. 1 Practicar con su instrumento musical la melodía "Mi alma te seguirá" (página 56 del libro)

Actividad No. 2 En el espacio en blanco dibuje y pinte una marimba de “tecomates”.

Actividad No. 3 En el espacio en blanco dibuje o pegue un recorte de una marimba de “Doble teclado”.

Actividad No. 4. Busque en el diccionario las definiciones de los siguientes conceptos.

- 1) Marimba:
- 2) Hormigo:
- 3) Tecomate:
- 4) Xilófono

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Observare y escuchare la interpretación instrumental de cada estudiante.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Puntualidad: entrega la tarea a tiempo
- Afinación: afina correctamente su instrumento musical
- Ritmo: mantiene el ritmo
- Interpretación: tiene entusiasmo al interpretar
- Esmero: le dedica tiempo al dibujar los instrumentos

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**56399255**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.