

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: I.N.E.E.B., “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”
Código del Establecimiento: 14-06-0298-45 Mes de Aplicación: AGOSTO
Nombre del Director: PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL No. de Tel. 58767600

Docente: Hugo Tocón Choy	No. de Tel. 55223529
Grado: Segundo Básico	Sección: A, B, C, D.
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Expresión Artística (Música)	
Fecha de aplicación: del 17 al 28 de agosto de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: **“La Marimba”**

Competencia(s) **Disfruta al escuchar o producir música de los distintos países latinoamericanos, representativas de diversas épocas, estilos y formas.**

Indicador(es) de logro: **Identifica los distintos registros de la marimba.**

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: **Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.**

Desarrollo del tema: **Origen de la Marimba (página 41 y 42 del libro de música)**

La Marimba: es un instrumento ideófono de la familia de los xilófonos que ha tenido un desarrollo notable a partir del modelo cultural original.

Tipos de Marimba: En la actualidad se conoce las dos marimbas más utilizadas son: la pequeña que se llama “Tenor” y la “grande o Marimba Cromática” la marimba tenor tiene tres puestos que son: **Pícolo tenor, tiple tenor, bajo tenor**, la marimba grande o cromática tiene cuatro puestos que son: **Pícolo, tiple, centro, y bajo**. En estos tiempos se utilizan estas marimbas para agrupaciones de marimbas orquestas, marimba pura, e otras agrupaciones donde además de utilizar estas marimbas también incorporan instrumentos musicales de viento, de percusión y de cuerdas, en la actualidad la música en marimba a trascendida fronteras, y también se puede interpretar cualquier melodía gracias a los avance que ha tenido la marimba.

Día de la Marimba: En nuestro País Guatemala la marimba es considera como pate inherente de la educación y la cultura. Y además es considerada patrimonio cultural, para su reconocimiento se emitió el decreto legislativo con fecha 17 de diciembre de 1978 en donde se declaró instrumento Nacional y se determina el 20 de febrero como el día de la marimba.

Actividad No. 1 Practicar con su instrumento musical la melodía “Mi alma te seguirá” (página 56 del libro)

Actividad No. 2 Cante interpretando la melodía “Mi alma te seguirá” (página 43 del libro de música)

Actividad No. 3 En el espacio en blanco, pega un recorte de una agrupación de una marimba orquesta.

Actividad No. 4. Escriba los puestos de la marimba “Tenor y la marimba “Grande” según el Orden.

1) Marimba “Tenor”

2) Marimba “Grande”

Modalidad. Se utilizará la plataforma soy INEEB, y además se apoyará con la redes sociales WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:

Observare y escuchare la interpretación vocal e instrumental de cada estudiante.

B. Herramienta De Evaluación De Observación:

Por medio de una lista de cotejo, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Puntualidad: entrega la tarea a tiempo
- Afinación: afina correctamente su voz
- Ritmo: mantiene el ritmo
- Interpretación: tiene entusiasmo al interpretar
- Esmero: le dedica tiempo a la practica instrumental

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**56399255**) en horario de 7:30 am a 12:30 pm.