COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: **I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"**

Código del Establecimiento: **14-06-0298-45** **Mes de Aplicación:** **AGOSTO**
Nombre del Director: **PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL** **No. de Tel.** **58767600**

Docente: Carlos Antonio Morales Mejía	**No. de Tel. 45236060**
Grado: Primero **Básico**	**Sección:** E
Nombre del estudiante:	**Clave:**
Área: Cultura e Idioma Maya	
Fecha de aplicación: del 17 al 28 de agosto de 2020	

1. COMPONENTE CURRICULAR

Tema a desarrollar: Traje típicos de Guatemala

Competencia(s) Practica con profundidad determinados elementos de la cultura de los pueblos de Guatemala**.**

Indicador(es) de logro: Clasifica elementos de la cultura del pueblo maya.

2. COMPONENTE METODOLÓGICO

Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas

Desarrollo del tema:

El traje tradicional indígena guatemalteco es una representación de la riqueza cultural del país.

Algunos representan aspectos religiosos, otros el calendario sagrado, y muchos fueron inspirados en los impacto de la colina española. Los trajes están elaborados en lana, seda, rayón o fibras sintéticas, que resaltan por la variedad de colores con los que son fabricados. En ellos es posible encontrar el blanco, el negro, el amarillo o el rojo debido a que son colores que se reconocen como sagrados para los motivos de guerra desde la época precolombina.

El trajes indígena: Son únicos de cada región y pueden ser considerados obras de arte plasmadas en tela. Debido a su compleja confección las piezas de brocado fino pueden llevar meses para su elaboración.

El traje para hombre

En Guatemala los hombres llevan sombrero color negro, de lana o de paja. También llevan un tzut o tzute, que es un pañuelo bordado que las mujeres llevan en la cabeza y los hombres lo llevan en los hombros. La camisa puede ser de algodón grueso y a rayas, pantalón tejido en los telares y con bordados en la parte inferior, rodilleras y faja.

El de las mujeres

Ellas usan un tocado para decorar la cabellera, Guipil (huipil) o blusa tejida a mano y decorada con bordados, falda, casi siempre en dos o tres tonalidades, faja que se coloca a la altura de la falda para ajustar la cintura, perraje o chales. Los hombres como las mujeres utilizan anillos. Entre las características que sobresalen del traje indígena de Guatemala es que tiene una vida promedio de cuarenta años.

Trajes ceremoniales

Son especiales para eventos ceremoniales, culturales, fiestas o cofradías, “En todos los ámbitos de nuestra sociedad existen jerarquías, y cuando una persona alcanza el mayor rango, obtiene el derecho de utilizar el traje ceremonial”, si una persona utiliza el traje ceremonial y no tiene ningún cargo o título, es mal vista por algunas comunidades indígenas.

El nim pot es un sobrehuipil, “Los diseños de los bordados están interrelacionados con la naturaleza, el cosmos y el ser humano”

Traje de diario

Normalmente son atuendos de vestir de cada día, sin ocasión especial. El traje de las nuevas generaciones es el resultado de una combinación de telas y multitud de colores. Esta es la razón por la que es habitual ver a las mujeres vestidas con faldas hechas con telas típicas plisadas a la altura de la rodilla. En lugar de usar huipil, lo más común hoy en día es vestir con una blusa de colores, habitualmente adornada con encajes o bordados diversos.

Actividad No. 1

- Busca recortes en revistas o prensa de trajes de Chichicastenango y pégalas en cada cuadro.

TRAJE PARA HOMBRES	TRAJE PARA MUJERES

Actividad No. 2

- Entrevista a un abuelo o abuela sobre el significado de los trajes de Chichicastenango y escribe tu datos e investigaciones en los círculos.

HOMBRES

MUJERES

Actividad No. 3

- Haz una descripción de los trajes típicos, ya sea de diario o ceremonial

TRAJE DE DIARIO	TRAJE CEREMONIAL

Actividad No. 4

- Entrevista a tus padres sobre la siguiente pregunta ¿Por qué en nuestro medio ya se no se utiliza el traje típico de los hombres?

Modalidad. Se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar. Plataforma Soy ineeb.

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:
Portafolio, Análisis

B. Herramienta De Evaluación De Observación:
Lista de cotejo, se evaluara según trabajo presentado (uso exclusivo del docente)

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (**45 23 60 60**) en horario de 7:30 am a 20:00 pm.