

COORDINACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
No.14-06-08 CHICHICASTENANGO, QUICHÉ.

GUÍAS DE APRENDIZAJE A DISTANCIA COVID-19

Nombre del Centro Educativo: **I.N.E.E.B., "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"**

Código del Establecimiento: **14-06-0298-45** Mes de Aplicación: **AGOSTO**

Nombre del Director: **PEM. LUIS GILBERTO YAX TZUL** No. de Tel. **58767600**

Docente: Carlos Antonio Morales Mejía	No. de Tel. 45236060
Grado: Tercero Básico	Sección: A
Nombre del estudiante:	Clave:
Área: Educación Artística Artes Visuales	
Fecha de aplicación: del 03 al 14 de agosto de 2020	
1. COMPONENTE CURRICULAR	
Tema a desarrollar: Ejercicios de Rotulado con formatos DIN A-4	
Competencia(s) Traza técnicamente formatos para plasmar las ideas y utiliza las diferentes escalas para la realización.	
Indicador(es) de logro: Demuestra orden y limpieza en la ejecución de formatos y rotulados.	
2. COMPONENTE METODOLÓGICO	
Metodología: Aprendizaje basado en destrezas cognitivas y motoras.	

Desarrollo del tema:

Orígenes de la rotulación

Este recorrido por la historia de la rotulación se inicia desde épocas muy remotas y primitivas. Cuando el hombre decidió buscar un mecanismo de comunicación, las primeras expresiones que utilizaron fue el lenguaje gráfico. Para ello utilizaban las paredes de las cuevas o piedras para realizar pequeños dibujos que representaban sus creencias y pensamientos.

Durante la edad antigua, específicamente en Egipto, se crearon los papiros, un soporte de escritura elaborado con una planta acuática *Cyperus papyrus* que crece en abundancia en el río Nilo. Este tipo de papel era usado por el monopolio real para comunicar sus eventos o anuncios al pueblo.

Para lograr plasmar ideas sobre este manuscrito, debía dejarse en remojo el tallo de la rama, por lo menos dos semanas. Se procedía luego a cortarla en finas láminas y pasarlas por un rodillo para extraerle el líquido.

Por último, se pasaban sobre una especie de pegamento llamado savia, frotándolo con un pedazo de marfil. Así, luego de varios días de secado, se obtenía una fina lámina.

Aparición del rótulo

Llegamos a la Edad Media. Fue aquí donde se dio inicio formalmente a lo que definimos como rótulo. Y es que, para entender su invención, debemos conocer que este término proveniente del latín “**rotulus**”, **que significa letrado, título etiqueta.**

En esta época los artesanos y comerciantes, mediante ilustraciones, elaboraban rotulaciones sobre trozos de madera y metal, en forma de carteles donde informaban sus servicios al público.

El invento que modernizó las rotulaciones

Años más tarde, durante la Edad Contemporánea, la escritura toma mayor auge y forma, gracias a la imprenta, una ingeniosa técnica industrial creada por el inventor Alemán Johannes Gutenberg.

Esta máquina se encargaba de reproducir gráficos y letras, plasmándolas en hojas, tela u otro material, convirtiéndose así en una verdadera revolución innovadora para la época. Esta invención ayudó a modernizar los carteles para promocionar productos y servicios.

Una nueva historia se escribiría a finales del siglo XIX cuando **C.W. Reinhardt**, quien se desempeñaba como dibujante para de Engineering News, sintió la necesidad de crear un estilo de letra legible que lograra ser legible de trazos simples.

Por esta razón es que decidió establecer un alfabeto de letras mayúsculas y minúsculas, basado en letras góticas y una serie sistemática de trazos. Fue entonces posterior a las ideas de Reinhardt cuando se comenzaron a crearse **nuevos estilos o formas de letras** que están presentes hasta la actualidad.

Tipos de rotulación

En arte de rotular se distinguen dos estilos diferentes. Pero ambos destinados a una misma función, que es la de anunciar o comunicar algo. Entre los dos principales estilos tenemos:

Rotulación Manual

Es el tipo de rotulación cuya técnica de realización que se efectúa a mano aplicando un conjunto de destrezas de trazado específicas. Esta se hace con el uso pincel y brocha, permitiendo un trazado más espontáneo.

Rotulación Digital

Debido a los nuevos cambios tecnológicos, surge esta nueva herramienta de fácil acceso y rápidos resultados. Se trata de un mecanismo conocido como plotter, que contiene una sección de recorte y otra de inyección de tinta que se usa para rotular lonas o anuncios en vinilo.

Actualmente la rotulación digital es la que tiene mayor cantidad de solicitudes. Sin embargo, la rotulación manual no pierde su auge, pues aún es solicitada para muchas personas y negocios.

Elementos de la rotulación

Al emplear un diseño tipográfico de rotulación, son varios los elementos que se deben tener en cuenta a la hora de iniciar el trabajo, respetando la normativa.

Tipo de Letra

Definir el tipo de letra es un elemento clave en cada rotulación, puede ser con o sin serifas. Pero el estilo que se debe emplear es negrita y cursiva.

Del tamaño de la letra va a depender en gran medida que una rotulación pueda ser legible o no. Por eso este elemento es fundamental. Un tamaño o estilo de letra grande es más fácil de comprender que una letra pequeña.

Existe un tamaño ideal que favorece la lectura, generalmente se escribe el título de forma más grande y amplia, a diferencia del contenido o desarrollo del texto. También es recomendable el uso de la letra capital.

Por ejemplo, en el caso de una valla publicitaria, que puede leerse en aproximadamente 60 metros, entonces la altura de las letras deberá ser de mínimo 15 centímetros.

Espacio entre letra y letra

Sería realmente confuso escribir una palabra pegada a otra. Es por esto que se establecen algunos parámetros o medidas para determinar la distancia entre una y otra, para lograr una legibilidad correcta. Se estima que la distancia o el espacio que se debe cumplir es de 2 milímetros.

Colores

La perfecta selección de colores garantizará que la rotulación realizada cumpla los objetivos requeridos. Por ejemplo, letras negras sobre fondos blancos van a asegurar una visibilidad correcta. En el caso contrario, daría sensación de alejamiento, lo cual no es oportuno.

La elección del color tiene que ver con la temática para la que se requiera la rotulación. No es igual realizar un diseño corporativo que uno para una fiesta infantil.

Calidad de la Impresión

En la rotulación de estilo digital es importante garantizar la calidad de la impresión. Esto tiene que ver con el resultado final de la rotulación. Para que ésta quede bien elaborada, es importante que se puedan ver claramente los detalles, el acabado del diseño, la nitidez de los colores, y el estilo correcto de las letras.

Las máquinas de rotulación deben estar en constante mantenimiento y supervisión de los excesos de tinta y presión excesiva. Esto para asegurar que el trabajo salga impecable.

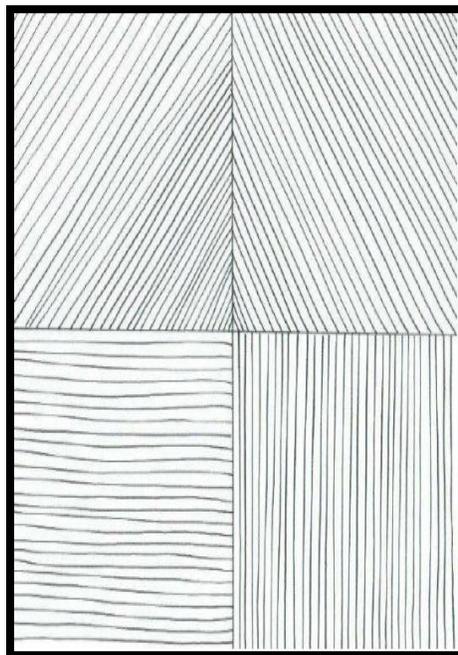
Postura correcta

Si el estilo se ajusta más a un tipo de rotulación manual, entonces quien elabora la rotulación debe mantenerse en una postura cómoda, colocando para ello las manos sobre el tablero.

La distancia correspondiente entre los ojos y el lápiz debe ser de 30 centímetros. Se deben respetar las reglas de uniformidad para lograr que los tamaños de las letras estén acordes.

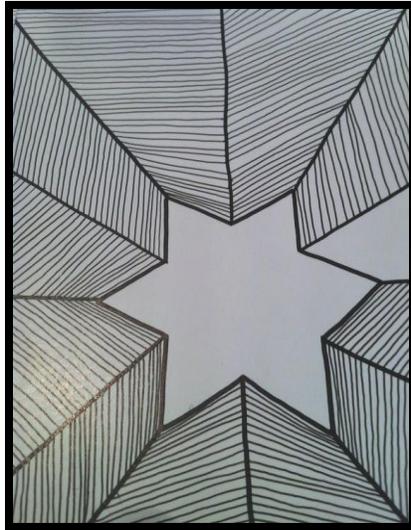
Actividad No. 1

En un formato DIN A -4 ,con su respectivo cajetín y datos personales, realice el siguiente ejercicio a mano alzada. Utilice únicamente Lápiz de preferencia Mongol #2 en una hoja papel bond 120 gramos tamaño carta.



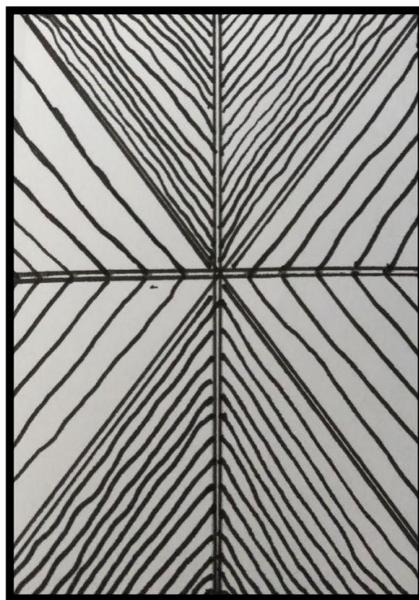
Actividad No. 2

En un formato DIN A -4 ,con su respectivo cajetín y datos personales, realice el siguiente ejercicio a mano alzada. Utilice únicamente Lápiz de preferencia Mongol #2 en una hoja papel bond 120 gramos tamaño carta.

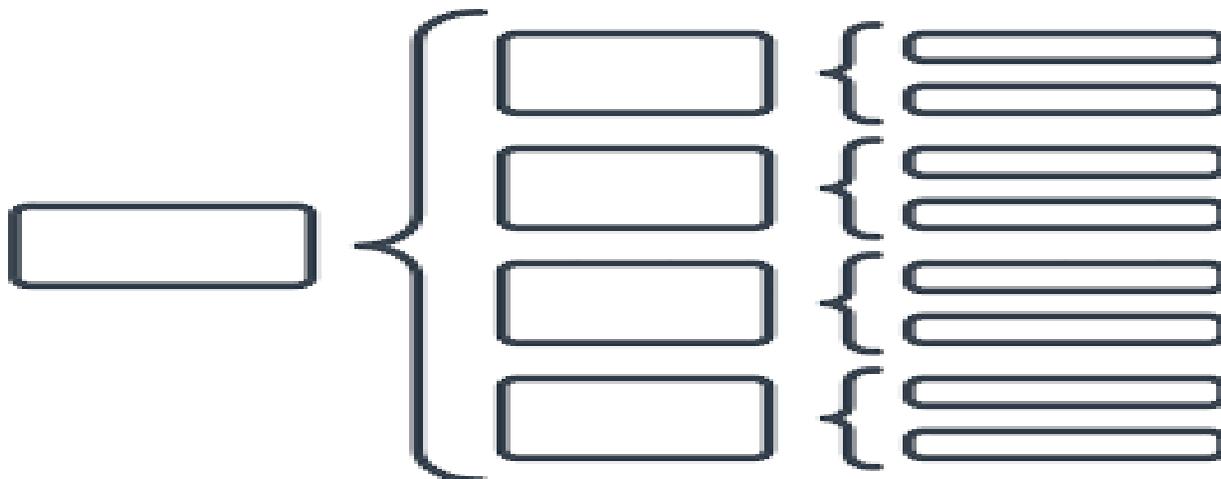


Actividad No. 3

En un formato DIN A -4 ,con su respectivo cajetín y datos personales, realice el siguiente ejercicio a mano alzada. Utilice únicamente Lápiz de preferencia Mongol #2 en una hoja papel bond 120 gramos tamaño carta.



Actividad No. En éste cuadro sinóptico haga un resumen el tema del Rotulado.



Modalidad. Se apoyará con la red social WhatsApp para la realimentación o resolución de dudas e inquietudes acerca de las actividades a realizar. Plataforma **soy ineb.**

3. COMPONENTE DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A. Herramienta De Evaluación De Desempeño:
Portafolio, Representación gráfica,

B. Herramienta De Evaluación De Observación:
Escala de rango, se evaluara según trabajo presentado (uso exclusivo del docente)

Mecanismo de Reforzamiento: - Resolución de dudas y acompañamiento de docente por teléfono o WhatsApp (45 23 60 60) en horario de 7:30 am a 20:00 pm.