



Curso: Manualidades y Decoración

Grado: Segundo básico

Sección “A, B, C, D”

Catedrática: Oralia Josefa Mejía Tiriquiz

Semana del 6 al 10 de julio del 2020

### **Principios del arte aplicados para arreglos florales**

1. Proporción
2. Balance o equilibrio
3. Acento o punto focal
4. Ritmo
5. Armonía

1. **Proporción:** al empezar a hacer un arreglo se toma como base la rama principal o sea la que va a dar la altura, esta rama debe medir de uno y medio a dos veces el tamaño del recipiente. Por ejemplo: si el recipiente mide 10 centímetros, la flor del centro debe medir de 15 a 20 centímetro. Si el recipiente es alto, se mide verticalmente y si el recipiente es plano se mide horizontalmente.

La segunda rama debe ser un cuarto más pequeño que la primera y la tercer rama un cuarto más pequeña que la segunda.

Al cortar la flor se tomara la altura desde la orilla del florero y se le dejará un poco más de largo calculando lo que va adentro del florero.

Si el arreglo es para una mesa de comida debe ser lo suficientemente bajo para que no impida ver a la persona que está sentada frente. Si el arreglo se coloca en el centro de la mesa debe tener cuidado de que el acabado se vea igual por todos lados. El tamaño del arreglo debe guardar proporción con el mueble donde se va a colocar. Es decir debe ser acorde a.

2. **Balance o equilibrio:** Se debe empezar a hacer el arreglo de arriba hacia abajo y de los lados hacia el centro de modo que con las primeras ramas, hojas y flores se calculará la altura y anchura del mismo para crear una sensación de balance y estabilidad.

