



INSTITUTO NACIONAL EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ORIENTACIÓN OCUPACIONAL E INDUSTRIAL "PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS"
CHICHICASTENANGO

TAREA

Curso: Comunicación y Lenguaje III
Catedrática: Myriam Adela Alvarado Villegas
Grado: Tercero básico
Sección: A, B y C



Yo les he dicho estas cosas para que en mí hallen paz. En este mundo afrontarán aflicciones, pero ¡ánimense! Yo he vencido al mundo. (Juan 16:33)

Le envío la tarea para la semana comprendida del 6 al 10 de julio de 2020.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA TAREA:

- 1. Lea y subraye las palabras claves que le permiten aprender acerca de qué es un estereotipo y luego realice una sopa de letras con las palabras claves que seleccionó en la lectura e identifíquelas, encerrándolas con crayones de colores. (Realice la sopa de letras utilizando una página completa de una hoja de papel bond o con líneas, puede ser carta u oficio)**
- 2. Haga un listado de los estereotipos que se dan en su comunidad. Ej. Los hombres no deben lavar trastos de cocina.**
- 3. Tome nota de las oraciones que le ayudan a comprender el tema.**
- 4. Lea el cuento "El país de los sueños" y seleccione acciones que los niños desean llevarlos a la práctica y a las que usted pueda crear estereotipos. Guíese con el ejemplo:**

Acciones (Sueños)	Estereotipos
Jacinto soñaba con ser cocinero.	Cocinar es tarea solo de las mujeres.
Conforme caminaba encontraba muchas frutas y verduras.	En el campo solo los hombres pueden recoger las frutas y verduras.

NOTA: Trabaje en hojas bond o con líneas y "No utilice lapicero negro". Estar atento al watsap del grupo de lenguaje para los lineamientos de la entrega de tarea.

COMPETENCIA

2. Practica con autonomía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.

INDICADOR DE LOGRO

2.1. Lee textos digitales con fluidez.

2.2. Utiliza sus habilidades de comprensión lectora en distintos textos, incluidos los digitales.

TEMA: Análisis de narraciones y dramas: estereotipo

¿Qué es un estereotipo?

Es una imagen, idea o noción inmutable que tiene un grupo social sobre otro, los de género determinan el rol social de hombres y mujeres y en los peores casos generan discriminación y desigualdad. Algunos estereotipos comunes son, los autos son para los hombres, (es decir que a las mujeres les tiene sin cuidado), las cremas para el cuerpo son para las mujeres (es decir que a los hombres no les interesa lo físico)

Estereotipo

De Wikipedia, la enciclopedia libre

[Ir a la navegación](#) [Ir a la búsqueda](#)

No debe confundirse con [estereotipia](#).

Se conoce con el nombre de **estereotipo**: a la [percepción](#) exagerada y con pocos detalles, simplificada, que se tiene sobre una persona o grupo de personas que comparten ciertas características, cualidades y habilidades, que busca «justificar o racionalizar una cierta conducta en relación a determinada [categoría social](#)». ² Regularmente los estereotipos son basados en prejuicios que la sociedad establece conforme su ideología de «modelo a seguir» de conducta o características físicas, estos van cambiando conforme el paso del tiempo.

El término se usa a menudo en un sentido negativo, considerándose que los estereotipos son creencias ilógicas que limitan la creatividad y que sólo se pueden cambiar mediante el razonamiento personal sobre ese tema. Los estereotipos son alegatos comunes del pasado. Incluyen una amplia variedad de alegaciones sobre diversos grupos raciales y predicciones de comportamiento basadas en el estatus social o la riqueza. Son esquemas de pensamiento o esquemas lingüísticos pre construidos que comparten los individuos de una misma comunidad social o cultural. ³

Existe una tripartición que nos permite entender cómo funcionan los estereotipos en las sociedades. Por un lado existe un componente cognitivo que nos permite reconocer un estereotipo porque encuadra con conocimientos previos que ya tenemos sobre el mismo, es una categoría que nos permite identificar y reconocer fácilmente a ciertos grupos. Por otro lado también existe un componente afectivo, donde entran en juego los sentimientos que experimentamos en relación con ese estereotipo, que pueden ser de prejuicio u hostilidad, o bien, ser positivos. Finalmente en todo estereotipo hay un componente comportamental que supone llevar a la práctica acciones asociadas a esos sentimientos experimentados frente a ciertos estereotipos. Por ejemplo, cuando se le niega un trabajo a alguien por pertenecer a un grupo determinado. Estos tres componentes no necesariamente aparecen todos juntos, uno puede asociar a unos grupos características negativas sin sentir hostilidad o reticencia hacia el mismo y sin excluirlos de ámbitos sociales como el trabajo.

Representar a alguien con ciertas características remite a un estereotipo, manifestar desprecio u hostilidad por su grupo de pertenencia se relaciona con un [prejuicio](#), y finalmente llevar adelante acciones sobre la base de esos prejuicios supone una [discriminación](#).

El país de los sueños

por Claudia González

Muy lejos, en el cielo, entre las nubes, se encuentra el país de los sueños. En este lugar brilla mucho el sol todos los días. Los bellos colores del arco iris ¡cómo adornan y le dan colorido a las flores! Los campos son de color verde y están llenos de vida. Los árboles siempre están cargados de flores y frutos. Es un lugar bello y maravilloso.

En el país de los sueños todo es posible. Podemos visitarlo cada vez que dormimos. La imaginación no tiene límites. Todo lo que ustedes quieran puede pasar.

Al país de los sueños llegan muchos niños. Un día llegó Jacinto, un niño divertido y muy simpático. Él se había quedado dormido bajo un árbol. Jacinto soñaba con ser cocinero.

Cuando llegó al país de los sueños vio muchos platos de comida. Conforme caminaba encontraba muchas frutas y verduras. Había ollas que cantaban y sartenes que bailaban. La cocina era una fiesta. Lo mejor de todo era que nadie le decía que él no podía cocinar, por ser un niño. Mientras soñaba, Jacinto cocinó todo lo que se le ocurrió.

Muy cerca de la cocina de Jacinto, estaba una construcción muy grande. Los blocks, el cemento y el pedrín se combinaban solos. Ellos seguían las instrucciones de Manuela, una niña que soñaba con ser Arquitecta.

Ella estaba construyendo una casa muy grande. Manuela quería hacerla alta, tan alta que tocara el cielo. Lo que más disfrutaba era ayudar a hacer la mezcla, no había nadie que le dijera que no se ensuciara. Nadie le dijo: ¡esas cosas son de niños!

Como estos dos niños, había muchos más, viviendo sus sueños en un mundo lleno de felicidad. Cuando es de noche en la Tierra, en el país de los sueños es de día. Es el tiempo para crear y recrear nuevas ideas y nuevas formas de ser y de hacer.

Lo importante es no dejar de soñar. Porque algún día, tu sueño dejará de estar en el país de los sueños y se convertirá en una hermosa realidad.



Z

Z

Z

Z



¡Todo por la niñez y la juventud! Kumari ak'wala' chuqa' rixtani' alab'oni' (Kaqchikel)