

## **TAREA 10**

**DOCENTE: César Adolfo Salvador González**

**CURSO DE ARTES VISUALES PARA TERCERO "B"**

**Punteo : 10 puntos**

**Fecha de entrega: martes 16 de junio ( foto de whatsapp)**

**En físico al regreso de clases.**

### **Instrucciones:**

**Nuevamente debe copiar en el cuaderno el documento que a continuación está. Debe de dibujar a mano. Utilizando su regla de 30 cms. Y su transportador (no impreso)**

### **PROYECCION ORTOGRÁFICA Ó PROYECCION ORTOGONAL**

Cuando observamos objetos, por lo general, distinguimos tres dimensiones; con ancho, profundidad, y altura, dependiendo de la forma y proporción del objeto.

Las formas esféricas, como la pelota de futbol, se describen con un solo término al indicarse que tienen cierto diámetro. Las formas cilíndricas, como un bate de beisbol, tienen diámetro y longitud. Sin embargo, un disco de hockey tiene diámetro y espesor.

Se requieren tres términos para describir los objetos que no son esféricos o cilíndricos. Los términos que se utilizarían para describir un automóvil probablemente sean longitud, ancho y altura; para un archivo, ancho, alto y profundidad; para una hoja de papel de dibujo, longitud, ancho y espesor. Los términos empleados son intercambiables de acuerdo con las proporciones del objeto descrito y con la posición que tiene cuando se le observa. Por ejemplo, se diría que un tubo hidráulico tendido en el suelo tiene diámetro y longitud, pero si se coloca en posición vertical, sus dimensiones son diámetro y altura. En general, las distancias de izquierda a derecha se conocen como ancho o longitud; las de frente hacia atrás, como profundidad o ancho y las distancias verticales, excepto cuando son muy pequeñas en relación con las otras, como altura.

En los dibujos, la forma de muchas dimensiones se representa con una o varias vistas sobre la superficie plana del papel de dibujo.

**DIBUJOS EN PROYECCION ORTOGRAFICA (ORTOGONALES)**

Las vistas ortográficas se utilizan en el dibujo técnico para describir de manera íntegra y exacta las formas de los objetos. La palabra "ortográfica" se deriva de dos palabras griegas; orto, que significa bien, correcto, en ángulo recto; y grados.

Una vista ortográfica es la que se observa al mirar en forma directa un lado o "cara" de un objeto. Cuando se observa directamente la cara frontal, se distinguen: ancho y altura, dos dimensiones; pero no la tercera dimensión, profundidad. Cada vista ortográfica proporciona dos de las tres dimensiones principales.

#### DIBUJOS DE DOS VISTAS

Con frecuencia solo se necesitan dos vistas para describir la forma de un objeto. Por esta razón, algunos dibujos consisten únicamente en vistas frontal y superior, o vistas frontal y lateral derecha.

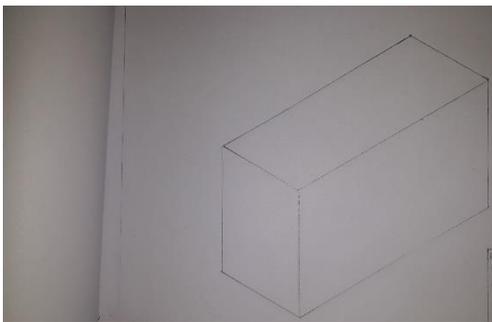
Por lo regular, dos vistas son suficientes para ilustrar por completo la forma de los objetos cilíndricos; si se usan tres vistas, dos de ellas serán idénticas o casi idénticas, dependiendo de los detalles estructurales de la pieza.

#### DIBUJOS CON VISTAS MÚLTIPLES

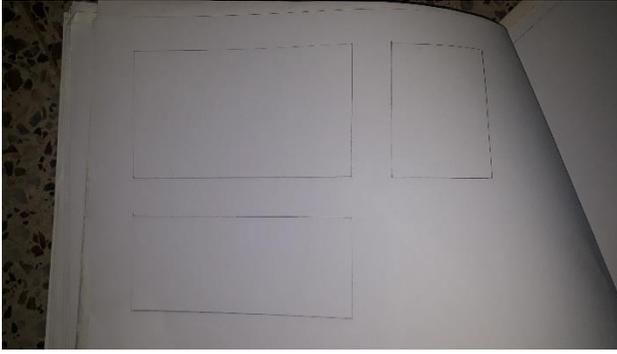
Excepto para objetos complejos de forma irregular, pocas veces es necesario dibujar más de tres vistas.

Cada vista representa un lado o cara diferente del objeto, donde las vistas se proyectan una a otra y se ordenan de manera sistemática; de aquí el término "proyección ortográfica".

en nuestro curso los nombres serán FRENTE , PERFIL Y PLANTA O ELEVACIÓN.



#### ISOMÉTRICO



PROYECCIÓN ORTOGRAFICA U

ORTOGONAL ( 3 vistas)