

**INSTITUTO NACIONAL EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ORIENTACIÓN
OCUPACIONAL E INDUSTRIAL “PEM. DANIEL ADÁN GARCÍA BARRIOS”**

CHICHICASTENANGO

LABORATORIO VI CURSO: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: PRIMERO BÁSICO SECCIONES A,B,C,D,E

CATEDRÁTICA: Licda. María Antonieta Rivera Cano

12-05-2020

Instrucciones: Como están espero que bien, el tema anterior se trató de la llegada del hombre a América; después de su llegada, los nativos comenzaron a vivir en sociedad y al transcurrir de los años se formaron, 4 principales civilizaciones que son: Civilización Maya, Civilización Azteca, Civilización Inca y la Civilización de los caribes: que a continuación les comparto la descripción resumida que cada una de las civilizaciones y vamos a realizar las siguientes actividades,

1. Imprimir el laboratorio
2. Leerlo y analizarlo
3. Vamos a realizar un mapa mental de cada una de las civilizaciones en total 4 mapas mentales esto lo vamos a realizar en el cuaderno.
4. y vamos a realizar un cuadro informativo en nuestro cuaderno, con los datos más importantes de cada civilización.

NOTA: la tarea se entregara el próximo día de clases

La civilización Maya

La cultura maya se desarrolló en la península de Yucatán, Tabasco y Chiapas en México y también en zonas de Guatemala, Honduras, Belice y otros lugares de Mesoamérica. Es considerada la de mayor desarrollo de todas las culturas aborígenes americanas.

Alcanzó su mayor desarrollo entre los siglos III y IX de nuestra era y produjo multitud de ciudades y centros ceremoniales que contaban con pirámides, templos, palacios, juegos de pelota y observatorios astronómicos.

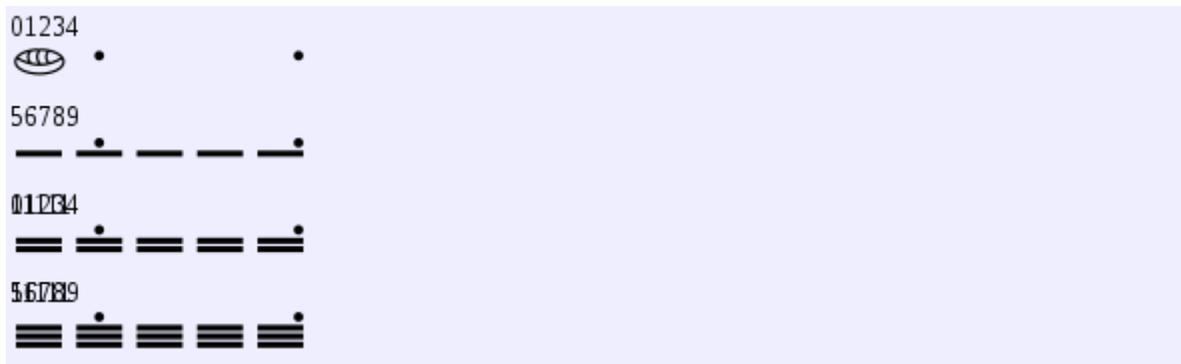
Su escritura era jeroglífica estaba formada por más de 700 signos que han aparecido grabados en piedras y en vasos de cerámica.

Las ciudades mayas eran independientes unas de otras, eran lo que en Historia se ha llamado ciudades-estado, cuya base eran la agricultura y el comercio.

En la actualidad millones de mayas hablan el idioma de sus antepasados y cultivan la herencia recibida en actividades como la música, la cosmogonía y otras ciencias y realizan diferentes ritos que se remontan al pasado precolombino.

Características físicas de los mayas

Eran de baja estatura, hombros anchos, pecho robusto, piernas cortas y musculosas, el rostro alargado y los pómulos salientes. Su estatura era, en término medio, de 1,65 m los varones y 1,42 m las mujeres. El cabello negro y lacio y la piel de color cobrizo confirma su procedencia del norte de Asia.



Números mayas hasta el 19

Calendario maya

Entre los siglos IV y IX de nuestra era, los mayas eran los primeros matemáticos y los primeros astrónomos del mundo.

La unidad del calendario maya era el *kin* (día); el mes, que tenía 20 días, era el *uinal* y el *tun* (año) se componía de 18 meses o *uinales*, de los que resultan 360 días a los que añadían 5 «inútiles» en el último mes.



El Castillo o templo de Kukulcan. Chichén Itzá, México. Cultura maya

Sistema de numeración

El sistema matemático de los mayas no era decimal, como el nuestro, sino vigesimal. Conocían la cifra cero y el valor de los números según su posición. Las cifras se colocaban verticales no horizontales y utilizaban puntos para los números 1, 2, 3 y 4 ; el 5 era una rayita y tenía ese valor hasta el número 19 que era tres rayas una encima de las otra y cuatro puntos. La cifra cero se escribía con una conchita.

Centros ceremoniales mayas

Existen muchos lugares descubiertos por los arqueólogos que fueron centros ceremoniales religiosos de los mayas. Entre los más conocidos están: Tikal (Guatemala), Copán (Honduras), Chichén-Itzá y Uxmal en Yucatán.

La base económica de los mayas era la agricultura del maíz.

Al igual que las grandes civilizaciones del Medio Oriente, el estamento sacerdotal acaparó el saber, la escritura y la astronomía, tan primordial para el establecimiento del calendario y las tareas del campo.

Bajo la apariencia de la armonía trinitaria – los que mandan. Los que trabajan y los que oran – , se encubría una sociedad con una minoría de familias dominantes y una inmensa muchedumbre oprimida.

Desde la primera hasta la última ciudad , es la fé religiosa lo que impresiona observando las ruinas. Cada pirámide se halla coronada por un santuario, que a veces es un observatorio astronómico con finalidad cultural.

El maya era un pueblo politeísta, aunque no olvidaba del todo la idea de un dios supremo. Había divinizado las fuerzas y los elementos de la naturaleza y los representaba bajo formas muy cambiantes.

El creador y mantenedor del mundo era Hunabku o Hunaphpu, con vestigios de haber sido el ser supremo, padre de los demás dioses e invisible, por lo que carecía de imágenes o culto exterior.

Su hijo era Itzamná (señor de la sabiduría), la figura principal de la religión de los mayas.

Fue sin duda la agricultura la que impulsó a los mayas a interesarse por el cálculo exacto de los acontecimientos naturales; y el estudio y medición del tiempo lo que contribuyó al desarrollo de su saber matemático.

Otra característica cultural del pueblo maya fue un sistema gráfico original: una escritura jeroglífica, considerada originalmente como ideográfica, pero tenida hoy por fonética, aunque no se haya logrado aún descifrarla completamente.

Después de 1441 las ciudades empezaron a despoblarse y los campesinos a luchar entre sí. A la llegada de los españoles la civilización Maya estaba completamente muerta.

CIVILIZACION AZTECA

La civilización azteca fue una civilización muy avanzada, construyeron sofisticadas ciudades, fue conformada por cerca de 15 millones de personas divididas en cerca de 500 comunidades.

Esta civilización se formó entre los siglos XV y XVI, de este imperio quedó lo que se conoce hoy como México.

El imperio azteca como también es conocido, se extendió en gran parte de Mesoamérica, limitando con los Mayas en el norte y con los Purepechas en el sur.

El idioma hablado era el náhuatl, es considerado el verdadero lenguaje mexicano, de hecho, en algunas regiones aún es hablado.

Sociedad Azteca

Esta civilización estaba dividida en 4 clases:

1. Emperador: ubicado en lo más alto de la civilización, era el jefe político y militar, tenía una contraparte que era el jefe religioso, los dos eran elegidos por un consejo de ancianos.
2. Nobles: el grupo más alto de la sociedad, eran caballeros que podrían tener tierras, no pagaban impuestos y podían tener varias mujeres.
3. Plebeyos: era conformado por la mayor parte de los aztecas, se dedicaban principalmente a la agricultura, debían pagar impuestos y no poseían muchas tierras, vivían en casas pequeñas y los hombres debían servir al ejército.
4. Siervos: se dedicaban a trabajar la tierra para los nobles.
5. Esclavos: considerados los endeudados que no podrían pagar sus deudas o los que habían sido capturados.

Economía de la Civilización Azteca

Su sistema económico se basaba principalmente en el trueque pues se consideraba una sociedad pre capitalista.

Las compras se realizaban con granos de cacao, por ejemplo, una liebre era intercambiada por 30 granos, una tela por mínimo 65 granos o un huevo por 3 granos.

La agricultura también era fundamental en la economía azteca, el maíz era su cosecha principal, también se cultivaba algodón, cacao, aguacate, chile, entre otros.

Los aztecas tenían un sistema de irrigación muy sofisticado que les permitía cultivar en lagos poco profundo. Su economía también se basaba en otras actividades como la pesca y la caza.

Religión y Cultura Azteca

La música, la ciencia, las artesanías y el arte eran muy importantes dentro de la cultura azteca, especialmente la música pues era empleada en los rituales religiosos.

Los aztecas adoraban a muchos dioses que representaban diferentes aspectos de la vida, en estos ritos realizaban sacrificios humanos, de prisioneros de guerra o niños.

Los sacrificios eran muy comunes durante las ceremonias agrícolas, tenían la creencia que así aseguraban una buena cosecha y es que creían que la sangre humana y los corazones de los sacrificados les daban a los dioses fuerza o calma cuando se enojaban.

Algunos de los dioses más representativos de la Civilización Azteca eran:

1. Quetzalcóatl el dios de la sabiduría.
2. Huitzilopochtli dios del sol.
3. Tláloc, el dios de la lluvia y la guerra.
4. Xochiquetzal, diosa del amor.

La vestimenta también era una representación de la cultura, las mujeres usaban vestidos que se decoraban con metales preciosos, especialmente el oro y flores.

Las pinturas de los aztecas eran de un estilo abstracto, que representaban sus ritos religiosos y varios aspectos de su vida diaria.

El arte Tolteca fue reflejado en la construcción de sus templos y edificaciones, también en armas y cerámicas.

En el tema musical, se conoce que los instrumentos que usaban eran caracolas de mar, flautas de hueso o madera y tambores hechos con troncos huecos

Civilización Inca

Los incas fueron una civilización que se asentó en Sudamérica desde el siglo XIII hasta la llegada de Francisco Pizarro, en el siglo XVI.

Esta cultura tuvo su principal asentamiento en Cuzco, pero se extendió a través de un gran territorio, llegando a tener 10 millones de habitantes y un propio idioma: el quechua.

Los incas fueron una de las grandes civilizaciones a nivel mundial, con características propias de organización social, política, idioma, religión, arte, arquitectura y economía. Además, influyeron considerablemente sobre las culturas actuales de la región.

Ubicación de los incas

La cultura inca se encontraba alrededor de lo que era su principal ciudad, Cuzco, en la actual Perú, y se extendía hasta el sur de la actual Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y parte del norte de Argentina y Chile, con una extensión total mayor a 4.000 km².

Las ciudades más importantes de la civilización inca fueron Cuzco, capital de Imperio inca, Kenko, Sacsayhuamán, Tipón, Machu Picchu y Ollantaytambo.

Ubicación de los incas.

Características de la cultura inca

Entre las principales características de la cultura inca podemos destacar que:

- Eran politeístas, es decir, creían en varios dioses, como en el dios del sol, la luna y algunos fenómenos naturales.
- Eran esclavistas, utilizaban la mano de obra humana, impuesta por la fuerza, de quienes eran prisioneros de guerra al servicio del Estado.
- Su economía se basaba en la agricultura, aunque desarrollaron también la ganadería.
- Su principal gobernante era el Inca o Sapa Inca, monarca absoluto.
- Se ubicaron en la región del actual Perú y sus alrededores.

- Su imperio se comunicaba por extensas rutas a lo largo y ancho de sus territorios.

- Poseía un ejército grande y fuerte con armas, estrategias y tecnologías avanzadas para la época.
- Tenían una amplia actividad artística: practicaban la arquitectura, escultura, cerámica, pintura, orfebrería, platería, textilería, música, danza y literatura.

Organización social y política

Organización social

La sociedad de la cultura inca poseía su propia jerarquía de clases sociales:

Pirámide social de la cultura inca.

1. Familia real: el nivel más alto lo ocupaba la familia real, con su soberano o rey, llamado Inca. Este personaje era elegido por sus capacidades físicas y morales, mediante un ritual donde demostraba su valor. Si bien

era electo por rituales, su poder se consideraba sagrado y respondía a los dictámenes de los dioses. La familia real se constituía de su esposa e hijos.

2. Nobleza: conformada por funcionarios del Estado, sacerdotes y familias privilegiadas de la cultura.
3. Curacas: nobles que correspondían a las autoridades y administración de los Estados locales. Hacían de jueces y consejeros, y administraban bienes, ceremonias y rituales.
4. Pueblo: en este nivel se agrupaban los artesanos, mercaderes, pastores, pescadores, sirvientes de los incas, entre otros.
5. Servidumbre: aquí se encontraban los esclavos y prisioneros de guerra, quienes eran utilizados como mano de obra para el Estado.

Organización política

El Inca, soberano de todo el imperio, era una figura autoritaria que cumplía una función divina para el pueblo y cuyo puesto era hereditario.

La autoridad y toma de decisiones de la civilización se dividía de la siguiente manera:

- Inca: monarca supremo, el cual se consideraba un ser con poderes divinos y controlaba todas las decisiones del pueblo.
- Auqui: heredero del trono, elegido entre los hijos del Inca de acuerdo con diferentes pruebas personales que tenía que afrontar.
- Consejo imperial: departamento que asesoraba y aconsejaba al monarca.
- Apunchic: gobernadores regionales que respondían al Inca.
- Tucuiríuc: supervisores de los funcionarios del gobierno.
- Curacas: jefes de las comunidades que respondían al Inca.

El imperio estaba dividido en 4 distritos llamado *Suyos*, los cuales a su vez se dividían en provincias llamadas *Huamanis*. Cada *Suyo* o región tenía un gobernador que cumplía funciones políticas y militares. Además, todas debían rendir cuentas al consejo imperial y al Inca.

Machu Picchu, ícono de la cultura inca en Cuzco, actual Perú.

Religión de la cultura inca

Los incas eran politeístas: creían en varios dioses.

Predominaba su creencia en el dios sol llamado *Inti*, pero también adoraban a otras divinidades, tales como la diosa de la tierra, *Pachamama*, o el dios del rayo, *Illapa*. El dios máximo o creador se llamaba *Viracocha*.

A su vez, veneraban muchos elementos naturales como montañas o ríos, y creían en la existencia de 3 mundos: el superior, el medio y el inferior.

La cabeza de la religión era el sumo sacerdote, llamado Willaq-Uma, quien presidía las ceremonias, aconsejaba al Inca y se encargaba de las funciones religiosas de la civilización.

Dioses incas

Los principales dioses de la cultura inca eran los siguientes:

Nombre	Función
Viracocha	Dios creador y supremo.
Inti	Dios del sol.
Pacha mama	Diosa de la naturaleza y madre tierra.
Mama Quilla	Diosa de la luna.
Mama Sara	Diosa del maíz y del alimento.
Mama Cocha	Diosa de la feminidad.

Nombre	Función
Illapa	Dios del rayo y la batalla.
Coyllur	Diosa de las estrellas.
Supay	Dios de la muerte.
Wasikamayuc	Dios del hogar.

Economía de los incas

La economía inca se basaba en la agricultura, principalmente de productos como papas, maíz, porotos, zapallos, quínoa, yuca, algodón, cacahuetes, tabaco, coca y frijoles. Asimismo, desarrollaron la ganadería de camélidos sudamericanos, tales como la llama y la alpaca.

El Estado es quien dirigía la economía. Este era dueño de las tierras y las repartía para el trabajo según el número de personas en cada comunidad.

A su vez, el Estado inca implementaba un estricto esquema de control que tributaba a las personas y no a la producción, por lo cual tenían muy controlados todos los aspectos demográficos y de crecimiento poblacional.

Civilización Caribeña

La Cultura Caribe

Se refiere a un grupo étnico de personas que vivían en las Antillas Menores. Esta cultura fue un pueblo amerindio cuyo origen se encuentra en la región del Mar Caribe y la Costa Norte de América del Sur.

Los integrantes de la cultura caribe vivían en aldeas separadas en distintas islas como: Granada, San Vicente, Dominica y Tobago. Fueron excelentes constructores de embarcaciones al igual que navegantes, teniendo una cuenca en El Mar Caribe dominante de la guerra.

Lengua de la Cultura Caribe

La Cultura Caribe habla bien la lengua caribe o pidgin, sus constantes incursiones a otros grupos étnicos, hicieron que muchas mujeres de origen Arawak hablen un lenguaje macro araucanas. Por otra parte, en el Sur del Mar Caribe, coexistieron grupos relacionados con el habla de la lengua caribe, conocido como kali'na o kari'ña, antiguamente Galibis.

La diferencia entre la lengua femenina y la masculina en la sociedad calinago, fue explicada por algunos historiadores suponiendo que los primeros Caribes que llegaron a invadir las Antillas Menores habrían exterminado a toda la población masculina taína y esclavizado a sus mujeres.

Expansión de los Pueblos Caribes

Se cree que los Caribes, llegaron al emigrar a través del Río Orinoco en América del Sur hacia las islas del Mar Caribe. La familia lingüística de esta cultura sigue siendo una de las más importantes del Continente de América. Se dio el mestizaje con tribus africanas en la Isla de San Vicente, en la actualidad estos viven en Honduras (Más adelante ampliamos la razón). Estos fueron los primeros pueblos en conocer a los conquistadores españoles.

En crónicas españolas se les comenta como un pueblo dado al canibalismo, lo que quiere decir, que se alimentan con partes de otra persona. Varios factores antropológicos influyeron en la expansión de ésta cultura por América, entre ellos la navegación, tanto por mar como por cuencas fluviales.

Los territorios ocupados se extendieron del Norte del Río Amazonas con las tribus Carijonas y Panares hasta la falda de los Andes, donde destacaron las siguientes tribus: Yukpas, Mocoas, Chaparros, Caratos, Parisis, Kiri Kiris, entre otros.

En la meseta brasileña a las fuentes del Río Xingu destacaron, los Yumas, Palmellas y Bacairi, mientras que por el Río Negro se hallaban las tribus Yauperis y Chichanas. En la Guyana Francesa, destacaron: Galibis, Accavois y Calinas.

Organización Social de la Cultura Caribe

Las distintas familias de Caribes se agrupaban en clanes de linaje patrilineal, llamados cacicazgo manteniendo alianzas como pueblos federados. Estos no residían en poblados, sus bahareques (Casas) eran apartados unos de otros. La fabricación de éstos era muy meticulosa y con materiales naturales como: madera, hojas de palmeras, caña brava, alguna clase de cactus y cal.

Actividad económica de la Cultura Caribe

Al ser tan buenos navegantes, consiguieron la pesca como fuente principal para su alimentación. La conservación de estos animales la hacían mediante técnicas de humeado, secado y salado.

Llamaban a su cocina Barbacoa, está era un mesón de madera cubierto de tierra donde asaban y cocinaban sus alimentos.

Agricultura

Cosechaban: Maguey, Guayaba, Auyama, Frijoles, Aguacate, Achira, Ají, Cacao, A Igodón, Tabaco, Coca, Yuca, Maíz, Uchuva, Arracacha y Papa.

Pintura Corporal de la Cultura Caribe

Su principal costumbre era no cubrir sus genitales y el uso de tintes vegetales y minerales para hacer pinturas cosméticas. Estas fueron de gran importancia, ya que ayudaban a proteger la piel de insectos y aparte daba distintivo entre las principales familias de otras etnias.

Llevar el nombre pintado en la cara era parte de sus costumbres. Estos utilizaban diseños estilizados con tinta negra, definiendo al animal que representa a su familia. Uno de los diseños más comunes fue: un Murciélago contando también con Jaguares, Arañas y Monos.

Las principales tribus que solían utilizar dichos diseños eran los Embera y los Karajá amazónicos, al igual que gran número de etnias Caribes.

Unión familiar de la Cultura Caribe

Para hacer una unión familiar estas etnias americanas usaban la poligamia masculina por endogamia y exogamia. La última mencionada es muy significativa, ya que ayudó al carácter expansionista de esta etnia.

La Exogamia la usaban para casos de uniones consentidas; patrones matrilineales y patrilineales de acuerdo con los arreglos antes pactados con ambas familias.

En las uniones no consentidas. Los Caribes usaban el sacrificio del total de varones, quedándose con solo las mujeres para lograr una unión patrilineal.

Antropofagia de la Cultura Caribe

El expansionismo de la Cultura Caribe los llevó a tomar los pueblos que no practicaban la Exogamia pacífica. Muchos investigadores afirman que esta cultura practicaba la Antropofagia.

Se dice que mataban a los niños y adultos varones, para quedarse en Exogamia con las mujeres viudas y solteras. Hoy en día los antropólogos se encuentran divididos ante la veracidad de estos hechos.

La llegada de los conquistadores europeos

Para el año 1493 los Caribes de las Antillas Menores ya se encontraban en conflicto con los españoles; que se querían apoderar de sus tierras. Ya para el siglo XVII, estas tribus habían sido conquistadas por franceses e ingleses.

En el año 1660 nuevas potencias coloniales firmaron con los caribes el Tratado de Saint Charles. Este estipulo la deportación de los indígenas de todas las Antillas Menores en excepción de Dominica y San Vicente, ambas asignadas como reservas.

Los ingleses violaron repetidamente el tratado y terminaron quedándose con ambas islas en el año 1763. Gracias al mestizaje entre Caribes y africanos nacieron los garífunas o Caribes negros de la isla de San Vicente.

Para el año 1795 los Caribes fueron deportados por los británicos hacia la Isla Roatán actualmente Honduras. En los rincones de la Guadalupe Francesa llegaron a quedar algunos grupos de etnias Caribes hasta finales del siglo XIX.

En Dominica los Caribes retrasaron el establecimiento de los europeos, por lo que unos 3,000 llegaron hasta nuestros días. Se encuentran concentrados en la Reserva Caribe formada en el año de 1903. Formando parte de la historia de las Culturas de América.

Dios lo cuide y los proteja LKM

