

**CURSO: CULTURA E IDIOMA MAYA**  
**DOCENTE: ROSALÍA ANASTACIA PACAJÓJ IXTUC**  
**GRADO: PRIMERO**  
**SECCIONES: A, B y C**  
**ACTIVIDAD: TEMA: ENTREVISTA Y DIÁLOGO**  
**PUNTEO: 5 pts.**  
**FECHA: EL PRIMER DÍA DE RETORNO A CLASES**  
**ADJUNTO DOCUMENTO PARA TRABAJAR**



## **TEMA: ENTREVISTA Y DIÁLOGO**

### **INSTRUCCIONES:**

1. Leer el documento y subrayar lo más importante (**tema: entrevista y diálogo**) Copiar en su cuaderno lo más importante.
2. Prepare un cartel decorativo que contenga un diálogo entre dos o más personas, solicite a sus familiares que voluntariamente escojan uno de los personajes que participan en el mismo y desarrollen el dialogo en voz alta. Puede propiciar varias participaciones y todos observaran la entonación de la voz en el desarrollo del diálogo y la intención del mensaje.
3. Organice a sus familiares a que participen para la resolución de una situación cotidiana en la comunidad.
4. Deben dialogar aproximadamente 10 minutos, con la intención de dialogar sobre un tema. Si hay familiares que hablan otros idiomas, solicite que presenten a todo el grupo el diálogo en su idioma, esto demostrará la riqueza del diálogo en medio de una sociedad diversa e intercultural.
5. Luego debe de escribir en su cuaderno sobre el tema que dialogaron en familia, deben ser ilustrados con dibujos propios.

## ¿QUÉ ES ENTREVISTA?

Una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar. El objetivo de las entrevistas es obtener determinada información, ya sea de tipo personal o no.

Todos aquellos presentes en la charla dialogan en pos de una cuestión determinada planteada por el profesional. Muchas veces la espontaneidad y el periodismo moderno llevan a que se dialogue libremente generando temas de debate surgidos a medida que la charla fluye.

Una entrevista es recíproca, donde el entrevistado utiliza una técnica de recolección mediante una interrogación estructurada o una conversación totalmente libre; en ambos casos se utiliza un formulario o esquema con preguntas o cuestiones para enfocar la charla que sirven como guía. Es por esto, que siempre encontraremos dos roles claros, el del entrevistador y el del entrevistado (o receptor).

El entrevistador es quien cumple la función de dirigir la entrevista mediante la dominación del diálogo con el entrevistado y el tema a tratar haciendo preguntas y a su vez, cerrando la entrevista. A continuación desarrollaremos los dos tipos principales de entrevistas.

### **Entrevista estructurada**

En una entrevista estructurada el entrevistador tiene una libertad limitada. En el primer caso hablamos de una entrevista formal y estructurada, que se caracteriza por estar planteada de una manera estandarizada donde se hacen preguntas que previamente fueron pensadas y para un entrevistado en particular que responde concretamente lo que se le está preguntando.

Por esta razón, el entrevistador tiene una libertad limitada a la hora de formular las preguntas pues no pueden nacer de la entrevista en sí misma, sino de un cuestionario realizado de ante mano.



De todas formas, esta metodología tiene beneficios así como también algunas desventajas que serán detalladas a continuación.

### **Entrevista no estructurada y libre**

En una entrevista libre no se debe seguir un cronograma de orden. En el segundo caso hacemos mención a una entrevista no estructurada que es la clara oposición de una entrevista estructurada por diferentes motivos.



Es flexible y abierta ya que, por más de que haya un objetivo de investigación (que es lo que rige a las preguntas) no se espera que sus respuestas se vean compuestas de un contenido ordenado y con cierta profundidad.

Si hablamos del rol que le toca al entrevistador, afirmamos que él es el encargado de elaborar preguntas pero (a diferencia de la entrevista formal) no debe seguir un cronograma de orden sobre la forma de llevar las preguntas y la formulación de las mismas.

## **¿QUÉ ES EL DIÁLOGO?**

El dialogo es la conversación o plática entre dos o más personas, interactuando entre sí exponiendo sus ideas y sentimientos sobre un tema. Comúnmente se desarrolla de manera oral, pero puede también producirse mediante otros medios, como por ejemplo a través de la escritura. Su finalidad también es intercambiar ideas de una manera más explícita. Este fenómeno usualmente se da entre dos o más individuos donde cada uno expone su punto de vista sobre un tema en específico.

EL diálogo es la forma de comunicación entre dos o más personas por distintos medios de transmisión; por lo que se puede generar escrito u oral, en el que las partes involucradas expondrán su punto de vista sobre algún tema y se intercambiarán ideas.

Lo comprende un emisor y receptor, siendo el primero el que enviará un mensaje y el segundo quien lo reciba, alternando este papel entre ambos participantes, denominándose a cada intercambio “intervención” o “turno de palabra”.

Otro significado de la palabra en estudio, es la discusión que se da sobre un asunto o un argumento con el propósito y deseo de llegar a un absoluto acuerdo o a una determinada solución.